



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEIpon  
2014-2020Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Direzione Didattica Statale - 2° Circolo Didattico "Giovanni XXIII" Triggiano (Ba)

## CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE SECONDO LE NUOVE INDICAZIONI

### PREMESSA

“**Il curricolo d’istituto VERTICALE**” è il cuore didattico del Piano Triennale dell’Offerta Formativa e rappresenta l’insieme delle esperienze didattiche che, dai 3 ai 10 anni, in modo progressivo, graduale e continuo, promuovono negli allievi il conseguimento dei risultati attesi sul piano delle competenze”.

Alla luce delle nuove Indicazioni per il Curricolo per la scuola dell’Infanzia e del primo ciclo d’istruzione e delle Competenze chiave europee definite dal Parlamento Europeo e dal Consiglio Europeo (18/12/2006), il Circolo Didattico “Giovanni XXIII, ha elaborato il CURRICOLO VERTICALE di Istituto al fine di garantire agli alunni un percorso formativo unitario, graduale, coerente, continuo e progressivo in riferimento alle competenze da acquisire e ai traguardi in termini di risultati attesi.

La stessa normativa ci ricorda questa necessità, legata sul territorio nazionale, alla comparsa degli istituti comprensivi. Le *Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell’infanzia e del primo ciclo di istruzione del 2012*, infatti, affermano che «**La presenza, sempre più diffusa degli istituti comprensivi consente la progettazione di un unico curricolo verticale e facilita il raccordo con il secondo ciclo del sistema di istruzione**».

Il *Curricolo d’Istituto, inoltre*, nella scuola dell’autonomia, è espressione **della libertà di insegnamento** e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e la *mission* dell’istituto. Proprio nel Regolamento dell’autonomia (DPR n. 275/1999) al Cap. III vengono introdotte tre innovazioni nel sistema scolastico italiano: le *Indicazioni nazionali*, il *curricolo di istituto*, la *valutazione* e la *certificazione delle competenze*.

Si vuole ricordare, altresì che, dall’art. 8 all’art. 10 del DPR 275/1999 sono definiti i compiti dello Stato in materia di sistema scolastico e formativo e i compiti che spettano alle singole istituzioni scolastiche autonome. «**Ogni scuola predispose il curricolo all’interno del Piano dell’offerta formativa con riferimento al profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione, ai traguardi per lo sviluppo delle competenze, agli obiettivi di apprendimento specifici di ogni disciplina**».



## LE PAROLE CHIAVE DEL CURRICOLO

- **Dalle Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 23/04/ 2008 Quadro europeo delle Qualifiche e dei Titoli**

**Competenze:** indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia.

**Conoscenze:** il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.

**Abilità:** indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).

- **Dalle Nuove Indicazioni Nazionali per Il Curricolo della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo**

**Obiettivi di apprendimento:** organizzati in nuclei fondanti, individuano i campi del sapere, conoscenze e abilità ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze.

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze:** posti al termine dei più significativi snodi del percorso curricolare, rappresentano percorsi, piste culturali e didattiche che consentono di finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'alunno. Nelle scuole del primo ciclo costituiscono criteri per la valutazione delle competenze attese e, nella loro scansione temporale, sono prescrittive.

**La progettazione** del curricolo del nostro Circolo, redatto secondo le direttive delle Nuove Indicazioni Nazionali 2012, si sviluppa dai campi di esperienza della Scuola dell'Infanzia alle discipline della Scuola Primaria e prevede, per ogni campo o disciplina, Nuclei Fondanti dei saperi (**conoscenze-abilità**) e **traguardi** da raggiungere alla fine di ogni segmento scolastico.

Nella sua dimensione verticale, il curricolo scolastico elaborato organizza i saperi essenziali delle discipline coniugandoli alle competenze chiave, fondendo i processi cognitivi disciplinari con quelli di un apprendimento permanente, finalizzando, quindi, l'azione educativa della scuola alla formazione integrale del cittadino europeo, in grado di trasferire le conoscenze scolastiche in contesti reali.



Direzione Didattica Statale - 2° Circolo Didattico "Giovanni XXIII" Triggiano (Ba)

## COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

(Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006)

Scuole: Infanzia, Primaria e Secondaria I grado

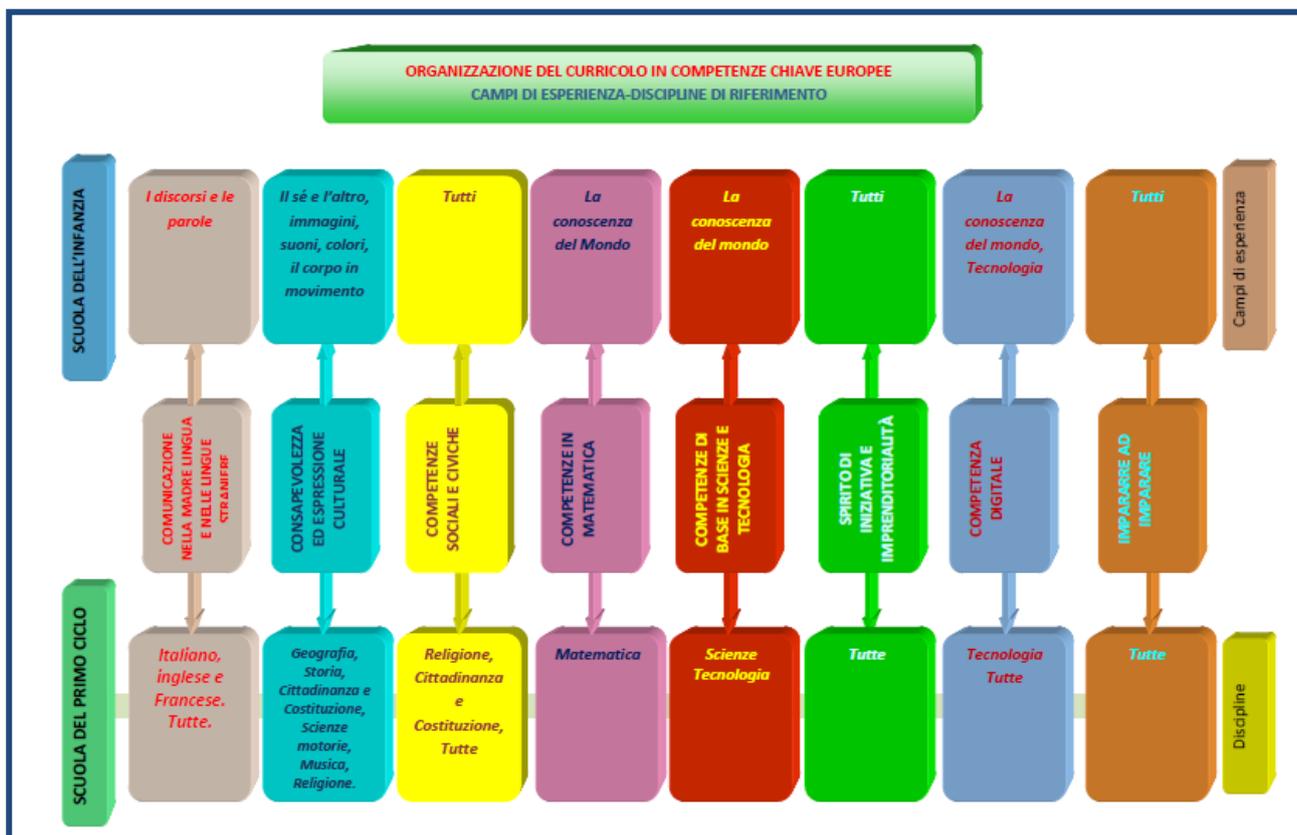


Il percorso metodologico-operativo **progettuale** seguito per la costruzione del curricolo, ha coinvolto l'intero Collegio secondo una tempistica e un format condiviso:

1. Il Collegio unitario dei docenti è stato chiamato a esaminare, analizzare, selezionare e definire il **Profilo dello studente al termine del 5° anno di scuola primaria**, per permettere di definire gli step intermedi (**traguardi per lo sviluppo delle competenze**) da raggiungere nella scuola primaria e nella scuola dell'infanzia, secondo criteri di coerenza, di continuità, di sviluppo graduale e progressivo.
2. Il Collegio unitario dei docenti partendo dal Profilo delle competenze (posto al termine del 5° anno della scuola Primaria), è giunto al **Profilo delle competenze condiviso**, classe per classe, individuando i **traguardi di sviluppo delle competenze**.
3. Il Collegio unitario dei docenti, infine, ha definito gli **obiettivi generali di apprendimento** dei 3 anni di scuola dell'Infanzia (in relazione ai vari campi di esperienza, coerenti con i traguardi di sviluppo delle competenze) e dei 5 anni di scuola Primaria.
4. Il Collegio dei Docenti, successivamente, potrà individuare i percorsi didattici comuni alle sezioni e alle classi con la progettazione di Unità di Apprendimento orizzontali e/o verticali per competenze e/o di laboratori specifici disciplinari e/o su competenze trasversali; indicare, per ogni anno e per ogni ambito disciplinare/campi d'esperienza gli obiettivi di apprendimento specifici in tal modo si costituirà l'elemento di raccordo tra i due ordini di scuola

Direzione Didattica Statale - 2° Circolo Didattico "Giovanni XXIII" Triggiano (Ba)

Il Curricolo Verticale, elaborato dai due ordini di scuola è stato organizzato in competenze europee secondo lo schema di seguito proposto:



## CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA

### DISCIPLINA: ITALIANO

#### CLASSE PRIMA

#### **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

(esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) ed interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li><li>2. Ascolta e comprende testi orali "diretti" cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li><li>3. Legge e comprende testi di vario tipo ne individua il senso globale e le informazioni principali.</li><li>4. Comprende ed esegue semplici istruzioni, consegne e incarichi.</li><li>5. Scrive autonomamente brevi e semplici testi rispettando le principali regole ortografiche.</li></ol>
NUCLEI TEMATICI E/O FONDANTI	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO GENERALI</b>
<b>1. ASCOLTO E PARLATO</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1a Ascoltare e comprendere consegne e comunicazioni di vario tipo.</li><li>1b Ascoltare e comprendere storie raccontate dall'insegnante.</li><li>1c Raccontare una storia partendo dalle immagini.</li><li>1d Riferire i contenuti essenziali di testi letti e/o ascoltati.</li></ol>
<b>2. LETTURA</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>2a Decodificare parole e semplici frasi.</li><li>2b Leggere sillabe, parole e brevi frasi anche con il supporto dell'immagine.</li><li>2c Leggere e comprendere le informazioni essenziali in brevi e semplici testi.</li></ol>
<b>3. SCRITTURA</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>3a Riprodurre semplici parole.</li><li>3b Scrivere parole e semplici frasi, spontaneamente e sotto dettatura.</li><li>3c Utilizzare i diversi caratteri della scrittura.</li></ol>

	3d Riordinare in modo logico e cronologico un'esperienza vissuta o un breve racconto.	
<b>4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO.</b>	4a Riconoscere ed utilizzare alcune fondamentali convenzioni di scrittura.	
<b>5. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	5a Utilizzare il gioco linguistico per scoprire regole 5b Riconoscere e utilizzare i principali segni di interpunzione. 5c Produrre semplici frasi	
	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>1. ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza degli elementi alla comunicazione: emittente, destinatario, messaggio</li> <li>• Comunicazione delle esperienze personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stimolare l'attenzione sul messaggio verbale e non verbale.</li> <li>• Partecipare alle conversazioni rispettando le consegne e il proprio turno.</li> <li>• Raccontare semplici esperienze personali.</li> </ul>
<b>2. LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali convenzioni di lettura.</li> <li>• Corrispondenza tra fonema e grafema.</li> <li>• Lettura e comprensione di brevi testi e individuazione del senso globale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire le strumentalità di base della lettura ad alta voce e con espressività, lettura silenziosa.</li> <li>• Leggere brevi testi e rispondere a semplici domande di comprensione.</li> </ul>
<b>3. SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'organizzazione delle pagine.</li> <li>• Le convenzioni ortografiche: uso della maiuscola e delle doppie.</li> <li>• Gli elementi funzionali della comunicazione (concordanze, tratti periodici, funzioni affermative, negative ed</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere brevi testi applicando le convenzioni ortografiche.</li> <li>• Utilizzare lo spazio scritto da un punto di vista grafico.</li> <li>• Raccontare esperienze</li> </ul>

	esclamative).	legate al proprio vissuto.
<b>4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso appropriato di nuovi vocaboli.</li> <li>• Divisioni in sillabe.</li> <li>• Distinzione tra vocali e consonanti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere tra vocali e consonanti.</li> <li>• Percepire la divisione in sillabe delle parole.</li> <li>• Utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali più frequenti.</li> </ul>
<b>5. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetti spazio-temporali</li> <li>• Le principali convenzioni ortografiche.</li> <li>• I segni di punteggiatura.</li> <li>• La funzione sintattica delle parole nella frase semplice.</li> <li>• Nomi, articoli, verbi, qualità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare un testo secondo il criterio della successione temporale PRIMA-DOPO.</li> <li>• Usare correttamente le principali convenzioni ortografiche.</li> <li>• Utilizzare correttamente i segni di punteggiatura.</li> </ul> <p>Riconoscere e classificare nomi, articoli, verbi e qualità</p>

**CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA****DISCIPLINA: INGLESE****CLASSE PRIMA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE (Acquisire padronanza nelle quattro dimensioni: comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale).

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE**

L'alunno:

1. Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
2. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
3. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
4. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
5. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

**NUCLEI TEMATICI E/O FONDANTI****OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO GENERALI****1. ASCOLTO**

- 1a Comprendere semplici messaggi  
1b Partecipare a scambi comunicativi su argomenti familiari e abituali

**2. PARLATO**

- 2a Descrivere per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto  
2b Cogliere somiglianze e differenze nelle diverse culture

**3. LETTURA**

- 3a Riconoscere semplici parole

**4. SCRITTURA**

- 3a Completare e riordinare vocaboli

**CONOSCENZE****ABILITÀ****1. ASCOLTO**

- Formule di saluto;
  - Lessico relativo a colori, numeri da 1 a 10,
  - nomi di alcuni personaggi,
  - alcuni oggetti scolastici e dell'aula,
- Comprendere semplici comandi, istruzioni, frasi e messaggi orali relativi alle attività svolte in classe.
  - Comprendere il senso generale delle canzoncine e filastrocche

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• animali domestici e della fattoria,</li> <li>• parti del corpo,</li> <li>• giocattoli,</li> <li>• componenti della famiglia.</li> <li>• Festività.</li> </ul>	presentate in classe.
<b>2. PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formule di saluto (Good morning...).</li> <li>• Lessico relativo a: colori, numeri da 1 a 10,</li> <li>• nomi di alcuni personaggi,</li> <li>• nomi dei giocattoli</li> <li>• alcuni oggetti scolastici</li> <li>• animali domestici,</li> <li>• festività</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre semplici parole, comandi, canzoncine e filastrocche.</li> <li>• Interagire nelle situazioni comunicative relative alle attività svolte in classe anche con linguaggio non verbale.</li> </ul>
<b>3. LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oggetti dell'astuccio e dello zaino;</li> <li>• Oggetti dell'aula;</li> <li>• Colori fondamentali;</li> <li>• Numeri da 0 a 10</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare ed abbinare numeri, colori, figure, oggetti e animali.</li> </ul>
<b>4. SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parti del corpo</li> <li>• Componenti della famiglia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completare semplici frasi di uso quotidiano attinenti al proprio vissuto.</li> <li>• Comprendere e memorizzare frasi e messaggi augurali relativi alle varie festività.</li> </ul>

**CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA**

**DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE**

**CLASSE PRIMA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

(acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive)

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE**

L'alunno...

1. utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici).
2. è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti).
3. conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

**NUCLEI TEMATICI E/O FONDANTI**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO GENERALI**

**1. ESPRIMERSI E COMUNICARE**

- 1a Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;
- 1b Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.

**2. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**

- 2a Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
- 2b Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo

	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>1. ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disegno e attività manipolative</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente esperienze vissute e/o storie ascoltate;</li> <li>• Manipolare materiali di vario tipo per produrre forme semplici;</li> <li>• Disegnare figure umane con uno schema corporeo completo.</li> </ul>
<b>2. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrizione verbale di immagini;</li> <li>• Riconoscimento di forme, linee e colori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente;</li> <li>• Descrivere verbalmente immagini, esprimendo le emozioni prodotte dai suoni, dalle forme, dai colori.</li> <li>• Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme</li> </ul>

**CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA**

**DISCIPLINA: MUSICA**

**CLASSE PRIMA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

(acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive)

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE**

L'alunno...

1. esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
2. esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
3. articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
4. improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi
5. esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
6. riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
7. ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

**NUCLEI TEMATICI E/O FONDANTI**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO GENERALI**

***I. ASCOLTO***

- 1a Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.
- 1b Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.
- 1c Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei

	suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	
<b>2. PRODUZIONE</b>	<p>2a Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>2b Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>2c Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	
	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>1. ASCOLTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Suono e silenzio.</li> <li>• Suoni corti, lunghi, forti e deboli.</li> <li>• Suoni e rumori dell'ambiente che ci circonda.</li> <li>• Suoni corti, lunghi, forti e deboli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere suoni e rumori in ordine alla fonte.</li> <li>• Analizzare e classificare un suono in relazione ad uno o più parametri.</li> <li>• Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.</li> <li>• Associare stati emotivi a brani ascoltati.</li> </ul>
<b>2. PRODUZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brevi melodie.</li> <li>• Semplici sequenze ritmiche.</li> <li>• Canti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo.</li> <li>• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e /o strumentali curando l'intonazione espressiva e l'interpretazione.</li> <li>• Riprodurre un ritmo utilizzando semplici strumenti.</li> </ul> <p>Utilizzare i simboli di una notazione informale o codificata.</p>

**CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA**

**DISCIPLINA: GEOGRAFIA**

**CLASSE PRIMA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO** (padronanza, uso e l'applicazione di conoscenze e metodologie che spiegano il mondo naturale. comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino).

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE**

L'alunno...

1. si orienta nello spazio circostante utilizzando gli indicatori topologici secondo le consegne ricevute;
2. colloca e individua oggetti nello spazio conosciuto;
3. si orienta in base ai diversi punti di riferimento;
4. segue un percorso quando sono indicate le direzioni (destra-sinistra) e la distanza (passi);
5. rappresenta spazi e percorsi con il disegno e l'uso di semplici simboli;
6. coglie semplici relazioni spaziali degli oggetti rispetto a se stesso e in rapporto tra loro.

**NUCLEI TEMATICI e/o FONDANTI**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO GENERALI**

**1. ORIENTAMENTO**

- 1a Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta;
- 1b Muoversi nello spazio, anche grafico, utilizzando gli indicatori spaziali;

**2. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ**

- 2a Rappresentare graficamente gli spazi vissuti e i percorsi attraverso una simbologia convenzionale e non;

**3. PAESAGGIO**

- 3a Individuare e descrivere elementi fisici ed antropici dell'ambiente scuola;

**4. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**

- 4a Comprendere la funzione degli spazi in relazione alle attività che vi si svolgono;
- 4b Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi.

	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>1. ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I percorsi negli spazi vissuti e i reticoli;</li> <li>• la posizione degli oggetti e delle persone nello spazio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto e rappresentato rispetto a diversi punti di riferimento;</li> <li>• descrivere verbalmente uno spostamento o un percorso proprio o altrui;</li> </ul>
<b>2. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• gli indicatori spaziali: destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rappresentare graficamente uno spazio geografico utilizzando una simbologia convenzionale;</li> <li>• utilizzare correttamente gli indicatori spaziali;</li> </ul>
<b>3. PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• spazi chiusi ed aperti;</li> <li>• gli elementi di uno spazio fisico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• individuare e descrivere elementi fisici ed antropici dell'ambiente scuola;</li> </ul>
<b>4. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• i cambiamenti osservati nel tempo in un ambiente analizzato;</li> <li>• regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere che il territorio è uno spazio organizzato dall'uomo;</li> <li>• riconoscere nel proprio ambiente di vita funzioni dei vari spazi,</li> </ul>

**CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA****DISCIPLINA: STORIA****CLASSE PRIMA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE (partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa. comprendere i codici di comportamento e le maniere nei diversi ambienti in cui le persone agiscono)

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE**

1. Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
2. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
3. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale

**NUCLEI TEMATICI E/O FONDANTI**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO GENERALI**

<b>1. USO DELLE FONTI</b>	1a Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.
<b>2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	2a Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.
<b>3. STRUMENTI CONCETTUALI</b>	3a Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi, di storie e racconti. 3b Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. 3c Individuare analogie e differenze attraverso il confronto.
<b>4. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	4a Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni con didascalie. 4b Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

**CONOSCENZE**

**ABILITÀ**

<b>1. USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo corretto degli elementi “adesso – prima-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le scansioni temporali giorno- notte,</li> </ul>
---------------------------	---	---

	<p>dopo; successione temporale di azioni, eventi accaduti, storie ascoltate</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordinamento temporale: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ La contemporaneità, la durata, la periodizzazione</li> <li>○ la giornata scolastica</li> <li>○ ieri-oggi- domani</li> </ul> </li> <li>•</li> </ul>	<p>mattina- pomeriggio e sera-notte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere l'importanza delle fonti</li> <li>• Raccogliere documenti e ricavarne informazioni</li> <li>• Ricostruire la propria storia attraverso documenti personali</li> </ul>
<b>2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordinamento temporale</li> <li>• La contemporaneità, la durata, la periodizzazione</li> <li>• La giornata scolastica</li> <li>• Ieri, oggi, domani</li> <li>• Rapporti di causa-effetto</li> <li>• Le azioni quotidiane consuete</li> <li>• L'orologio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la successione delle informazioni e delle situazioni</li> <li>• Comprendere le scansioni temporali giorno-notte e mattina-pomeriggio, sera-notte</li> <li>• Conoscere e usare gli strumenti di misurazione oggettiva del tempo</li> <li>• Riconoscere la contemporaneità di azioni uguali o diverse</li> <li>• Comprendere che la durata degli eventi è misurabile</li> </ul>
<b>3. STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oggetti antichi e moderni</li> <li>• La storia dei resti del passato</li> <li>• Le relazioni parentali</li> <li>• La storia delle persone</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo</li> <li>• Individuare cambiamenti dovuti ad innovazioni tecnologiche</li> </ul>
<b>4. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rapporti di causa-effetto</li> <li>• Schemi temporali e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la contemporaneità di azioni</li> </ul>

	<p>sequenze cronologiche di immagini</p> <p>La linea del tempo (ieri/oggi/domani; i mesi e le stagioni dell'anno)</p>	<p>uguali e diverse</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare l'inizio e la fine di una storia</li><li>• Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali</li><li>• Riferire in modo semplice fatti ed esperienze vissute</li></ul> <p>Rappresentare conoscenze e avvenimenti mediante testi e /o didascalie cronologicamente ordinate.</p>
--	---	---

**CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA**

**DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA**

**CLASSE PRIMA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** (esprimersi in modo personale, con creatività e partecipazione, essere sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze)

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE**

L'alunno...

1. Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.
2. Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
3. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.
4. Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
5. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.
6. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

**NUCLEI TEMATICI E/O FONDANTI**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO GENERALI**

**1. DIO E L'UOMO**

- 1a Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.
- 1b Conoscere Gesù di Nazareth, Emanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.
- 1c Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.

**2. LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI**

- 2a Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo di Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.

3. <b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	3a Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare.	
4. <b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	4a Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	
	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
1. <b>DIO E L'UOMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dio Padre creatore;</li> <li>• Gesù figlio di Dio;</li> <li>• La Chiesa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che per la religione cattolica Dio è Creatore e Padre.</li> </ul>
2. <b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Storia della nascita di Gesù. Confronto fra la nascita di Gesù e la propria.</li> <li>• Gli amici di Gesù: i 12 Apostoli. Cosa significa essere amico di qualcuno.</li> <li>• La Creazione secondo la Bibbia. La bellezza del mondo e della vita: un dono gratuito di Dio Padre. Dio: Padre di tutti gli uomini.</li> <li>• Alcuni miracoli compiuti da Gesù.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la rivelazione di Gesù come figlio di Dio attraverso i miracoli.</li> <li>• Conoscere Gesù di Nazareth nel suo ambiente.</li> </ul>
3. <b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Primavera: festa della vita che si risveglia. Pasqua: festa della vita che non muore.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere l'importanza della festa del Natale per i Cristiani.</li> <li>• Riconoscere nell'ambiente i segni cristiani della Pasqua.</li> </ul>
4. <b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I valori cristiani</li> <li>• La casa, la famiglia di Gesù. Confronto fra la giornata di Gesù e la propria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il valore dell'amicizia.</li> </ul>

**CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA**

**DISCIPLINA: MATEMATICA**

**CLASSE PRIMA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: *COMPETENZE IN MATEMATICA*** (Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.)

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE**

L' alunno...

1. si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali;
2. riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall' uomo;
3. descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misura;
4. ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici;
5. legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici;
6. riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati;
7. sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

**NUCLEI TEMATICI E/O FONDANTI**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO GENERALI**

**1. NUMERI**

- 1a Contare oggetti a voce mentalmente in senso progressivo e regressivo.
- 1b Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale;

	<p>confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>1c Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali.</p>	
<b>2. SPAZIO E FIGURE</b>	<p>2a Percepire la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo.</p> <p>2b Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, rispetto al soggetto usando termini adeguati.</p> <p>2c Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</p> <p>2d Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>2e Disegnare semplici figure geometriche.</p>	
<b>3. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<p>3a Classificare numeri, figure, oggetti in base a una proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.</p> <p>3b Individuare il criterio di una classificazione.</p> <p>3c Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>3d Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie.</p>	
	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>1. NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistema di numerazione da 0 a 20, numeri cardinali e ordinali.</li> <li>• Confronto e ordine di quantità numeriche entro il 20</li> <li>• Raggruppamenti di quantità in base 10.</li> <li>• Valore posizionale.</li> <li>• Composizione e scomposizione di numeri con materiale strutturato e non.</li> <li>• Addizioni e sottrazioni entro il 20</li> <li>• Calcoli mentali con</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare il numero per contare, confrontare, ordinare raggruppamenti di oggetti.</li> <li>• Associare a insiemi il numero corrispondente e viceversa.</li> <li>• Contare in senso progressivo e regressivo entro il 20.</li> <li>• Confrontare e ordinare i numeri utilizzando i simboli <math>&gt;</math> <math>&lt;</math> <math>=</math>.</li> <li>• Conoscere l'aspetto ordinale del numero.</li> <li>• Eseguire raggruppamenti,</li> </ul>

	<p>l'utilizzo di diverse strategie.</p>	<p>scrivere il numero corrispondente e viceversa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e scrivere i numeri entro il 20.</li> <li>• Comporre e scomporre i numeri in decine e unità.</li> <li>• Far corrispondere all'unione d'insiemi disgiunti l'addizione dei numeri.</li> <li>• Eseguire addizioni.</li> <li>• Conoscere le coppie di addendi per formare i numeri fino a 10.</li> <li>• Far corrispondere all'operazione di complemento tra insiemi, la sottrazione tra numeri.</li> <li>• Eseguire sottrazioni.</li> <li>• La sottrazione come operazione inversa rispetto all'addizione.</li> <li>• Formare sequenze numeriche.</li> </ul>
<p><b>2. SPAZIO E FIGURE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La posizione degli oggetti nel piano e nello spazio.</li> <li>• Linee curve, aperte e chiuse.</li> <li>• Regioni interne, esterne e confine.</li> <li>• Divisione dello spazio grafico e localizzazione.</li> <li>• Reticoli come incroci di righe e colonne: le coordinate.</li> <li>• Percorsi: esecuzione, verbalizzazione e rappresentazione grafica</li> <li>• Uso dei blocchi logici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizzare oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti usando termini adeguati.</li> <li>• Individuare le principali forme nella realtà, riconoscerle, denominarle e classificarle.</li> <li>• Riconoscere e rappresentare linee aperte e chiuse.</li> <li>• Riconoscere e rappresentare confini e regioni individuando la regione interna e esterna.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le figure piane (quadrato, rettangolo, cerchio, triangolo).</li> <li>• Le caratteristiche geometriche e non (forma, dimensione, spessore e colore) di alcune semplici figure geometriche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la posizione di caselle o incroci sul piano quadrettato.</li> <li>• Conoscere i principali concetti topologici.</li> <li>• Conoscere le principali figure geometriche piane (blocchi logici). Eseguire percorsi guidati in contesti concreti</li> <li>• Esplorare, rappresentare, risolvere situazioni problematiche utilizzando addizioni e sottrazioni.</li> </ul>
<p><b>3. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuazione di situazioni problematiche di ordine pratico.</li> <li>• Ricerca delle domande chiave per la soluzione di situazioni problematiche.</li> <li>• Rappresentazione grafica del problema.</li> <li>• Classificazione e confronto di oggetti in base ad attributi noti (dentro, fuori, vicino, lontano, aperto chiuso, destra sinistra, pieno, vuoto...).</li> <li>• Riconoscimento di caratteristiche di oggetti.</li> <li>• Uso dei quantificatori.</li> <li>• Rappresentazione iconiche di semplici dati raccolti: ideogrammi e istogrammi.</li> </ul> <p>Orientamento e lettura di incroci, mappe e piantine su un piano cartesiano: labirinti, percorsi, localizzazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere su situazioni problematiche e ricercare soluzioni praticabili.</li> <li>• Leggere una rappresentazione grafica.</li> <li>• Compiere confronti diretti di grandezze.</li> <li>• Classificare oggetti in base a una proprietà.</li> <li>• Classificare oggetti fisici e simbolici (figure, numeri,...) in base ad una proprietà data.</li> <li>• Osservare e interpretare dati tabulati in schemi e tabelle.</li> <li>• Raccogliere dati e organizzarli con rappresentazioni iconiche secondo opportune modalità.</li> </ul> <p>Eseguire semplici percorsi su piano cartesiano individuando la posizione di caselle e incroci.</p>

**CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA**

**DISCIPLINA: SCIENZE**

**CLASSE PRIMA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: *COMPETENZE IN MATEMATICA*** (Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.)

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE**

L' alunno...

1. Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
2. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza facili esperimenti.
3. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
4. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali.
5. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

**NUCLEI TEMATICI E/O FONDANTI**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO GENERALI**

**1. OSSERVARE E SPERIMENTARE**

- 1a Osservare le trasformazioni ambientali di tipo stagionale.
- 1b Conoscere ed osservare gli elementi del mondo naturale ed artificiale, utilizzando i cinque sensi.

**2. I VIVENTI E L' AMBIENTE**

- 2a Cogliere differenze e somiglianze tra viventi e non viventi, operando le prime semplici classificazioni.
- 2b Rilevare le caratteristiche proprie dei viventi.

**3. SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI**

- 3a Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali.

	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>1. OSSERVARE E SPERIMENTARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi della realtà circostante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercitare la percezione sensoriale sperimentando le sensazioni visive, uditive, gustative, olfattive e tattili.</li> </ul>
<b>2. I VIVENTI E L' AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificazioni: viventi e non viventi, animali e vegetali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le caratteristiche dei viventi.</li> </ul>
<b>3. SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I materiali più comuni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare oggetti e materiali attraverso i cinque sensi</li> <li>• Cogliere le principali differenze tra i materiali.</li> <li>• Avere cura degli spazi e dei materiali comuni in ambito scolastico</li> </ul>

**CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA****DISCIPLINA: TECNOLOGIA****CLASSE PRIMA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** COMPETENZE IN MATEMATICA (individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica. Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.)

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE</b>	L'alunno...  1. Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.  2. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.  3. Produce modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.	
<b>NUCLEI TEMATICI E/O FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO GENERALI</b>	
<b>1. VEDERE E OSSERVARE</b>	1a Osservare elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni e saperli collocare nel contesto d'uso.	
<b>2. PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	2a Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni.  2b Riconoscere le componenti di un PC.  2c Riconoscere le funzioni principali di un'applicazione informatica.	
<b>3. INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	3a Smontare semplici oggetti.  3b Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni	
	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>1. VEDERE E OSSERVARE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Osservazione di oggetti di uso comune, loro proprietà,</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Osservare elementi del mondo artificiale,</li></ul>

	<p>funzioni primarie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza di manufatti, oggetti, strumenti e macchine che soddisfano i bisogni dell'uomo.</li> <li>• Conoscenza delle varie parti di un computer.</li> <li>• Conoscenza di un programma di disegno.</li> </ul>	<p>cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni e saperli collocare nel contesto d'uso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le componenti di un PC.</li> </ul>
<p><b>2. PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzazione di un diagramma di flusso.</li> <li>• Funzione degli oggetti di uso comune e di semplici strumenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le funzioni principali di un'applicazione informatica.</li> </ul>
<p><b>3. INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggruppamenti e classificazioni di oggetti.</li> <li>• Differenze tra oggetto e macchina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper accendere e spegnere un PC.</li> <li>• Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni.</li> </ul>

**CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA**

**DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA**

**CLASSE PRIMA**

**COMPETENZA CHIAVE:** COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (esprimersi in modo personale, con creatività e partecipazione, essere sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze)

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE**

L' alunno...

1. acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali;
2. utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo;
3. si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri;
4. riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare;
5. comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

**NUCLEI TEMATICI e/o FONDANTI**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO GENERALI**

**1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**

- 1a Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre /saltare, afferrare/lanciare...)
- 1b Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

**2. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO – ESPRESSIVA**

- 2a Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee sapendo trasmettere contenuti emozionali.
- 2b Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento

**3. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY**

- 3a Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.
- 3b Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate

	<p>anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>3c Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	
<p><b>4. SALUTE E BENESSERE; PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p>	<p>4a Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>4b Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>	
	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<p><b>1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le parti del corpo.</li> <li>• Le posizioni fondamentali.</li> <li>• Gli schemi motori semplici.</li> <li>• Schemi motori combinati.</li> <li>• Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni.</li> <li>• Orientamento spaziale.</li> <li>• Le andature e lo spazio disponibile.</li> <li>• La direzione, la lateralità</li> <li>• La destra e la sinistra.</li> <li>• Sperimentazione del maggior numero possibile di movimenti naturali (camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, strisciare...).</li> <li>• La coordinazione dinamica generale e la coordinazione oculo-manuale e segmentaria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.</li> <li>• Scoprire ed eseguire le posizioni fondamentali che il corpo può assumere (in piedi, in ginocchio, seduti...).</li> <li>• Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive uditive, tattili e cinestetiche).</li> <li>• Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.</li> <li>• Orientarsi autonomamente nell'ambiente palestra.</li> <li>• Sperimentare le prime forme di schieramenti (fila, riga circolo).</li> <li>• Conoscere ed eseguire globalmente diversi modi di camminare, correre e saltare.</li> <li>• Adattare le diverse andature in relazione allo spazio.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare anche combinazioni dei diversi schemi.</li> <li>• Muoversi secondo una direzione, controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali: a. Prendere coscienza della propria dominanza laterale.; b. Distinguere su di sé la destra e la sinistra; c. Collocarsi in posizioni diverse in relazione in relazione ad altri.</li> </ul>
<b>2. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO – ESPRESSIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicazione di idee e stati d'animo attraverso il corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti: sperimentare l'espressività corporea.</li> </ul>
<b>3. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le discipline sportive.</li> <li>• La gestualità tecnica.</li> <li>• Il valore e le regole dello sport.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive.</li> <li>• Sperimentare, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> <li>• Comprendere all'interno delle varie occasioni, di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza ed il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva.</li> </ul>

<p><b>4. SALUTE E BENESSERE; PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comportamenti consoni alle situazioni.</li> <li>• L'igiene del corpo.</li> <li>• Regole alimentari e di movimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere comportamento che possono originare situazioni di pericolo.</li> <li>• Conoscere comportamenti igienici adeguati.</li> <li>• Conoscere alcune regole per favorire uno stato di benessere fisico.</li> </ul>
--	---	--

Triggiano, 30 ottobre 2017

PRESIDENTE DI INTERCLASSE

.....

I DOCENTI

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA**

**DISCIPLINA: ITALIANO**

**CLASSE SECONDA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: *COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA***

(Esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta ed interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali).

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE**

L'alunno...

1. L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.
2. Ascolta e comprende messaggi verbali o testi letti cogliendone il senso
3. Legge e comprende testi di vario tipo.
4. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.
5. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
6. Riconosce e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.

**NUCLEI TEMATICI E/O FONDANTI**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO GENERALI**

**1. ASCOLTO E PARLATO**

- 1.a Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.
- 1.b Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.
- 1.c Ascoltare con attenzione testi di vario tipo mostrando di saperne cogliere il senso globale e le informazioni essenziali.
- 1.d Comprendere e rispettare semplici istruzioni.
- 1.e Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.
- 1.f Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.

**2. LETTURA**

- 2.a Praticare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.
- 2.b Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.
- 2.c Leggere testi di vario tipo, cogliendo l'argomento di cui si

	<p>parla e individuando le informazioni principali.</p> <p>2.d Comprendere testi di tipo diverso.</p>	
<b>3. SCRITTURA</b>	<p>3.a Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>3.b Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>3.c Produrre semplici testi funzionali.</p> <p>3.d Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	
<b>4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<p>4.a Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>4.b Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>	
<b>5. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<p>5.a Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche.</p> <p>5.b Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p>	
	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>1. ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione di istruzioni, consegne e comandi.</li> <li>• Elementi della comunicazione interpersonale: emittente, destinatario, messaggio, codice.</li> <li>• La comunicazione: emittente, destinatario, codice, messaggio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere messaggi di vario tipo.</li> <li>• Ascoltare e distinguere messaggi verbali e non verbali.</li> <li>• Partecipare alla conversazione, rispettando le regole della comunicazione.</li> </ul>
<b>2. LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali convenzioni ortografiche di lettura.</li> <li>• Varie tecniche di lettura (silenziosa e ad alta voce) e ricerca delle informazioni relative a personaggi, luoghi e tempi (Chi, dove, quando, ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare semplici strategie di lettura: lettura ad alta voce e silenziosa</li> <li>• Leggere e comprendere testi narrativi e descrittivi.</li> </ul>

<p><b>3. SCRITTURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche di scrittura: schemi guidati e testi da completare.</li> <li>• Concetti logico-temporali: prima, dopo, mentre, alla fine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere brevi testi narrativi rispettando le convenzioni ortografiche.</li> <li>• Riconoscere e distinguere nomi, aggettivi, articoli, verbi.</li> <li>• Raccontare una storia personale e non con inizio dato e svolgimento in autonomia.</li> <li>• Raccontare per iscritto il proprio vissuto in ordine logico e cronologico.</li> </ul>
<p><b>4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo di vocaboli nuovi in forma orale e scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare in modo appropriato i nuovi vocaboli.</li> <li>• Ampliare il lessico.</li> <li>• Scrivere correttamente parole non note.</li> </ul>
<p><b>5. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali convenzioni ortografiche di scrittura: digrammi, trigrammi, raddoppiamenti, accenti e segni di punteggiatura.</li> <li>• Uso delle convenzioni ortografiche.</li> <li>• Definizione di nome, articolo, aggettivo e verbi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare correttamente le principali convenzioni ortografiche.</li> <li>• Utilizzare correttamente i segni di punteggiatura.</li> <li>• Conoscere la funzione sintattica delle parole nella frase semplice.</li> <li>• Riconoscere e classificare nomi, articoli, verbi, qualità.</li> <li>• Distinguere in un testo il discorso diretto e indiretto.</li> </ul>

**CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA**

**DISCIPLINA: INGLESE**

**CLASSE SECONDA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**

(Acquisire padronanza nelle quattro dimensioni: comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale.

**TRAGUARDI PER LO  
SVILUPPO DI  
COMPETENZE**

L'alunno...

1. Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
2. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
3. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
4. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
5. Individua alcuni elementi culturali e coglie differenze con quelli della cultura di appartenenza.

**NUCLEI TEMATICI E/O  
FONDANTI**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO GENERALI**

**1. ASCOLTO**

1.a Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti vicini al vissuto quotidiano dell'alunno, cogliendole da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali

**2. PARLATO**

2.a Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici su argomenti vicini al vissuto quotidiano dell'alunno, anche attraverso l'uso di strumenti digitali.

**3. LETTURA**

3.a Comprendere brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.

**4. SCRITTURA**

4.a Interagire per iscritto per esprimere semplici informazioni e aspetti del proprio vissuto, stati d'animo, opinioni personali, gusti e preferenze

	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>1. ASCOLTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialoghi orali legati alla realtà dell'alunno</li> <li>• Saluti e presentazioni</li> <li>• Le istruzioni per eseguire le attività scolastiche impartite in lingua inglese dall'insegnante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in modo globale parole, comandi, istruzioni e semplici frasi.</li> <li>• Comprendere il senso generale di canzoncine, filastrocche e storie presentate in classe.</li> <li>• Comprendere e utilizzare la conversazione di classe</li> </ul>
<b>2. PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Richieste per: aspettare, ripetere, andare al bagno, prestare oggetti di uso scolastico</li> <li>• Le presentazioni: il nome l'età il numero di telefono.</li> <li>• Saluti e presentazioni.</li> <li>• Colori, giocattoli, oggetti scolastici e numeri entro il 20.</li> <li>• Cibi e bevande.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il lessico minimo relativo alle situazioni linguistico-comunicative affrontate.</li> <li>• Conoscere il lessico relativo alle situazioni linguistico-comunicative affrontate.</li> </ul>
<b>3. LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I nomi dei mesi, dei giorni, delle stagioni, legati a situazioni significative</li> <li>• Le tradizioni legate alle festività nella nostra cultura e in quella dei paesi anglosassoni</li> <li>• Nomenclatura di termini in uso nel lessico relativo alle festività</li> <li>• Storie dal libro di testo, da altri testi, dai fumetti</li> <li>• Canzoni legate agli argomenti trattati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere semplici frasi e biglietti augurali accompagnate da supporti visivi e multimediali.</li> </ul>
<b>4. SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Copiatura di parole e semplici frasi relative al lessico noto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Copiare e scrivere parole e semplici frasi relative ad oggetti e alla vita di classe.</li> </ul>

**CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA**

**DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE**

**CLASSE SECONDA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

(acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive)

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE**

L'alunno...

1. L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
2. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
3. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
4. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

**NUCLEI TEMATICI E/O FONDANTI**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO GENERALI**

**1. *ESPRIMERSI E COMUNICARE***

- 1.a Conoscere immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali e il corpo.
- 1.b Conoscere e descrivere emozioni, sensazioni, provenienti dall'osservazione di un'immagine.

**2. *OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI***

- 2.a Conoscere le diverse tipologie di un linguaggio iconico.
- 2.b Descrivere immagini secondo criteri dati.

**3. *COMPENDERE E APPREZZARE LE***

- 3.a Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio.

<b>OPERE D'ARTE</b>	3.b Familiarizzare con alcune forme di arte.	
	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>1. ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche per la produzione di elaborati grafici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arricchire l'immagine corporea e la sua rappresentazione.</li> <li>• Realizzare immagini e paesaggi dell'ambiente circostante.</li> </ul>
<b>2. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colore.</li> <li>• Colori e accostamenti.</li> <li>• Immagini, forme e oggetti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attribuire significati a vari tipi di immagine.</li> <li>• Esplorare immagini, forme, oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali.</li> <li>• Riconoscere i tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme e colori.</li> </ul>
<b>3. COMPERNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tratti salienti di un'opera d'arte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attribuire significati a vari tipi di opere d'arte.</li> </ul>

**CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA**

**DISCIPLINA: MUSICA**

**CLASSE SECONDA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

(acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive)

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE**

L'alunno...

1. Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
2. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate
3. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
4. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi
5. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti
6. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
7. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

**NUCLEI TEMATICI E/O FONDANTI**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO GENERALI**

**1. ASCOLTO**

- 1.a Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.
- 1.b Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

**2. PRODUZIONE**

- 2.a Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.
- 2.b Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
- 2.c Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture,

	<p>di tempi e luoghi diversi.</p> <p>2.d Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	
	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>1. ASCOLTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Suoni naturali e suoni tecnologici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere suoni e rumori in ordine alla fonte.</li> <li>• Analizzare e classificare un suono in relazione ad uno o più parametri.</li> <li>• Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.</li> <li>• Associare stati emotivi a brani ascoltati.</li> </ul>
<b>2. PRODUZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oggetti sonori, la propria voce o il proprio corpo per creare o riprodurre eventi musicali o per accompagnare i canti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo.</li> <li>• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e /o strumentali curando l'intonazione espressiva e l'interpretazione.</li> <li>• Riprodurre un ritmo utilizzando semplici strumenti.</li> <li>• Utilizzare i simboli di una notazione informale o codificata.</li> </ul>

**CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA**

**DISCIPLINA: STORIA**

**CLASSE SECONDA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: *COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE*** (partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa. comprendere i codici di comportamento e le maniere nei diversi ambienti in cui le persone agiscono)

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE**

L'alunno...

- 1- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- 2- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- 3- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- 4- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

**NUCLEI TEMATICI E/O FONDANTI**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO GENERALI**

**1. IL TEMPO** (*Organizzazione delle informazioni*)

- 1.a Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.
- 1.b Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.
- 1.c Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).

**2. GLI STRUMENTI PER MISURARE IL TEMPO**  
(*Produzione scritta e orale*)

- 2.a Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni.
- 2.b Riferire in modo semplice e coerente le informazioni acquisite.

**3. CAMBIAMENTO NEL TEMPO: LA STORIA PERSONALE** (*Strumenti concettuali*)

- 3.a Organizzare le informazioni acquisite in semplici schemi temporali.

**4. LE FONTI** (*Uso delle fonti*)

- 4.a Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.
- 4.b Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.

	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>1. IL TEMPO</b> ( <i>Organizzazione delle informazioni</i> )	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicatori temporali</li> <li>• Passato/presente</li> <li>• Sequenze temporali Rapporti di successione</li> <li>• Indicatori di contemporaneità</li> <li>• La ciclicità dei fenomeni temporali: settimana, mese, anno, le parti della giornata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare gli indicatori temporali in successione</li> <li>• Riordinare eventi in successione logica</li> <li>• Rilevare azioni di contemporaneità in situazioni diverse e anche in brevi testi</li> <li>• Misurare il tempo in modo convenzionale (settimana, mese, stagioni, anno, calendario)</li> </ul>
<b>2. GLI STRUMENTI PER MISURARE IL TEMPO</b> ( <i>Produzione scritta e orale</i> )	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordinamento temporale</li> <li>• La contemporaneità, la durata, la periodizzazione</li> <li>• La giornata scolastica</li> <li>• Ieri, oggi, domani</li> <li>• Rapporti di causa-effetto</li> <li>• Le azioni quotidiane consuete</li> <li>• L'orologio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere la successione, la contemporaneità, la durata e la periodizzazione di eventi</li> <li>• Ricostruire le fasi di una storia</li> <li>• Individuare le relazioni di causa – effetto tra fenomeni ed eventi temporali Conoscere l'orologio</li> <li>• Scandire la giornata e valutare la durata</li> </ul>
<b>3. CAMBIAMENTO NEL TEMPO: LA STORIA PERSONALE</b> ( <i>Strumenti concettuali</i> )	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedimenti metodologici della ricerca storica e dell'analisi delle fonti per la ricostruzione personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo</li> <li>• Individuare cambiamenti dovuti ad innovazioni tecnologiche.</li> </ul>
<b>4. LE FONTI</b> ( <i>Uso delle fonti</i> )	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oggetti antichi e moderni</li> <li>• La storia dei resti del passato</li> <li>• Le relazioni parentali</li> <li>• La storia delle persone</li> <li>• La linea del tempo personale</li> <li>• Fonti materiali</li> <li>• Fonti orali e scritte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere l'importanza delle fonti</li> <li>• Raccogliere documenti e ricavarne informazioni</li> <li>• Ricostruire la propria storia attraverso documenti personali</li> </ul>

**CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA****DISCIPLINA: GEOGRAFIA****CLASSE SECONDA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO** (padronanza, uso e l'applicazione di conoscenze e metodologie che spiegano il mondo naturale. comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino).

<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE</b></p>	<p>L'alunno...</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- si orienta nello spazio circostante e sulle mappe, utilizzando riferimenti topologici.</li> <li>2- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per eseguire percorsi.</li> <li>3- Ricava informazioni geografiche da fonti di vario tipo.</li> <li>4- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici.</li> <li>5- Individua i caratteri che connotano i principali paesaggi</li> <li>6- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici.</li> </ol>	
<p><b>NUCLEI TEMATICI E/O FONDANTI</b></p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO GENERALI</b></p>	
<p><b>1. ORIENTAMENTO</b></p>	<p>1.a Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti.</p>	
<p><b>2. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b></p>	<p>2.a Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. 2.b Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p>	
<p><b>3. PAESAGGIO</b></p>	<p>3.a Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. 3.b Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.</p>	
	<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>ABILITÀ</b></p>
<p><b>1. ORIENTAMENTO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percorsi negli spazi vissuti.</li> <li>• Rappresentazione di oggetti da diversi punti di vista</li> <li>• Descrizione di percorsi</li> <li>• Descrizione della posizione di oggetti nello spazio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto e rappresentato rispetto a diversi punti di riferimento.</li> <li>• Descrivere verbalmente uno spostamento e/o un percorso proprio o altrui</li> </ul>
<p><b>2. LINGUAGGIO DELLA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazione grafica di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente</li> </ul>

<b>GEO-GRAFICITÀ</b>	<p>spazi geografici e percorsi attraverso l'utilizzo di simbologie convenzionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli indicatori spaziali</li> </ul>	<p>percorsi effettuati e spazi geografici servendosi anche di simboli convenzionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare correttamente gli indicatori spaziali: destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro...</li> </ul>
<b>3. PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi naturali ed antropici</li> <li>• I diversi tipi di paesaggio</li> <li>• Relazione tra attività umane e paesaggio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, descrivere e confrontare lo spazio vissuto.</li> <li>• Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso percettivo e l'osservazione diretta</li> </ul>

**CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA**

**DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA**

**CLASSE SECONDA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: *CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE***  
(esprimersi in modo personale, con creatività e partecipazione, essere sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze)

**TRAGUARDI PER LO  
SVILUPPO DI  
COMPETENZE**

L'alunno...

- 1- Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.
- 2- Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- 3- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.
- 4- Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
- 5- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.
- 6- Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

**NUCLEI TEMATICI E/O  
FONDANTI**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO GENERALI**

**1. DIO E L'UOMO**

- 1.a Conoscere Gesù di Nazareth, Emanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.
- 1.b Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre nostro".

**2. LA BIBBIA E LE ALTRE  
FONTI**

- 2.a Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo di Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.

**3. IL LINGUAGGIO  
RELIGIOSO**

- 3.a Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare.
- 3.b Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della

	religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).	
<b>4. I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<p>4.a Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.</p> <p>4.b Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>	
	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>1. DIO E L'UOMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'armonia e la bellezza della natura.</li> <li>• Dio Creatore.</li> <li>• Gesù, Figlio di Dio.</li> <li>• L'origine del mondo tra scienze e fede.</li> <li>• La Chiesa e la sua missione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere, attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo.</li> <li>• Conoscere Gesù di Nazareth attraverso i racconti evangelici, la sua missione e il suo insegnamento.</li> <li>• Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</li> </ul>
<b>2. LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI RELIOSE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Personaggi biblici fondamentali.</li> <li>• Vicende della storia di Israele.</li> <li>• Confronto tra l'infanzia di Gesù nel suo tempo e nel suo ambiente e l'infanzia dell'alunno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra le vicende e le figure principali del popolo di Israele.</li> <li>• Conoscere Gesù di Nazareth, bambino del suo tempo.</li> </ul>
<b>3. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le feste religiose.</li> <li>• I simboli tradizionali delle feste cristiane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i segni del Natale e della Pasqua nella tradizione cristiana.</li> </ul>
<b>4. I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il comandamento dell'amore.</li> <li>• Il rispetto delle persone</li> <li>• Le diverse comunità nelle quali né inserito l'alunno: famiglia, scuola, attività sportiva e comunità cristiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire ed apprezzare le persone intorno a noi.</li> <li>• Riconoscere i luoghi in cui si fa esperienza di relazione.</li> </ul>



**CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA**

**DISCIPLINA: MATEMATICA**

**CLASSE SECONDA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: *COMPETENZE IN MATEMATICA*** (Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.)

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE**

L'alunno...

1. L'alunno esegue calcoli scritti e mentale con i numeri naturali.
2. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
3. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure.
4. Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.
5. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici
6. Riconosce, in casi semplici, situazioni di incertezza.
7. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
8. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto.
9. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

**NUCLEI TEMATICI E/O FONDANTI**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO GENERALI**

**1. NUMERI**

- 1.a Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...
- 1.b Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.
- 1.c Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.
- 1.d Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 1e. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.
- 1.e Eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.

<b>2. SPAZIO E FIGURE</b>	<p>2.a Percepire la propria posizione nello spazio.</p> <p>2.b Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>2.c Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</p> <p>2.d Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>2.e Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p>	
<b>3. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<p>3.a Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>3.b Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>3.c Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p>	
	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>1. NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri naturali entro il 100, con l'ausilio di materiale strutturato e non.</li> <li>• Il valore posizionale delle cifre.</li> <li>• Quantità numeriche entro il 100: ordine e confronto.</li> <li>• Raggruppamenti di quantità in base 10.</li> <li>• Tavola Pitagorica</li> <li>• Moltiplicazioni entro il 100 con moltiplicatori ad una cifra</li> <li>• Calcolo di doppi/metà, triplo/terza parte ...</li> <li>• La proprietà commutativa ed invariantiva dell'addizione. • Operazioni inverse.</li> <li>• I dati di un problema (dati utili, inutili, mancanti)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e scrivere numeri fino a 100 e oltre.</li> <li>• Contare in senso progressivo e regressivo.</li> <li>• Comporre e scomporre numeri in unità, decine e centinaia.</li> <li>• Confrontare e ordinare i numeri.</li> <li>• Raggruppare i numeri in base 10.</li> <li>• Conoscere il valore dello zero.</li> <li>• Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna con il cambio.</li> <li>• Associare la moltiplicazione all'addizione ripetuta e al prodotto cartesiano.</li> <li>• Costruire e memorizzare tabelline.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problemi da completare con la domanda.</li> <li>• Problemi da inventare.</li> <li>• Rappresentazione attraverso il disegno della situazione problematica.</li> <li>• Spiegazione della strategia risolutiva adottata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire moltiplicazioni con moltiplicatore di una cifra.</li> <li>• Riconoscere numeri pari e dispari.</li> <li>• Rilevare e applicare la proprietà commutativa di addizione e moltiplicazione.</li> <li>• Eseguire tabelle dell'addizione, sottrazione e moltiplicazione.</li> <li>• Individuare e collegare le informazioni utili alla risoluzione dei problemi.</li> <li>• Rappresentare mediante schemi e tabelle la struttura e il procedimento risolutivo di un problema.</li> <li>• Esporre il procedimento risolutivo.</li> </ul>
<b>2. SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Destra e sinistra di un disegno. • Simmetria.</li> <li>• Percorsi su griglia e fisici.</li> <li>• Figure piane: angoli, lati e vertici.</li> <li>• Riconoscimento delle figure solide: cubo, parallelepipedo, cono.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere in una rappresentazione piana punti di vista diversi.</li> <li>• Eseguire percorsi in base ad istruzioni.</li> <li>• Dare istruzioni per l'esecuzione di un percorso.</li> <li>• Riconoscere, disegnare e descrivere proprietà e caratteristiche delle forme geometriche note</li> <li>• Riconoscere, in contesti reali, le principali figure solide.</li> </ul>
<b>3. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere in una rappresentazione piana punti di vista diversi.</li> <li>• Eseguire percorsi in base</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare tramite ideogrammi e istogrammi i dati acquisiti in base a uno o più attributi noti.</li> </ul>

	<p>ad istruzioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dare istruzioni per l'esecuzione di un percorso.</li> <li>• Riconoscere, disegnare e descrivere proprietà e caratteristiche delle forme geometriche note</li> <li>• Riconoscere, in contesti reali, le principali figure solide.</li> <li>• Classificazione e confronto di oggetti e dati in base a uno e più attributi noti.</li> <li>• Confronto tra quantità e invarianza</li> <li>• Proprietà delle relazioni.</li> <li>• Argomentazione sui criteri utilizzati per la classificazione</li> <li>• Insiemi omogenei, eterogenei.</li> <li>• Definizione di intersezione.</li> <li>• Lettura e interpretazione di dati.</li> <li>• Combinazioni e prodotto cartesiano (combinazione di tutte le combinazioni possibili)</li> <li>• Misure di tempo: l'orologio.</li> <li>• Misure di valore: l'Euro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argomentare sui criteri adottati per la classificazione e il confronto di oggetti e dati</li> <li>• Leggere e interpretare i dati contenuti in diagrammi, schemi e tabelle</li> <li>• Usare strumenti di misurazione arbitrari e convenzionali</li> </ul>
--	---	--

**CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA**

**DISCIPLINA: SCIENZE**

**CLASSE SECONDA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: *COMPETENZE IN MATEMATICA*** (Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.)

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE**

L'alunno...

- 1- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- 2- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- 3- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- 4- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato.
- 5- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- 6- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo.
- 7- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- 8- Espone ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio semplice.

**NUCLEI TEMATICI E/O FONDANTI**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO GENERALI**

**1. *ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI***

- 1.a Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà.
- 1.b Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.
- 1.c Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, al calore, ecc.

**2. *OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO***

- 2.a Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando semine ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.
- 2.b Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione,

	<p>industrializzazione, ecc.).</p> <p>2.c Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p>	
<b>3. L'UOMO, I VIVENTI E I MATERIALI.</b>	<p>3.a Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>3.b Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	
	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>1. ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificazioni di oggetti in base a proprietà</li> <li>• Individuazione di caratteristiche</li> <li>• Identificazione di materiali</li> <li>• Somiglianze e differenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le caratteristiche dell'acqua e i cambiamenti di stato.</li> <li>• Raccogliere le informazioni sugli aspetti della realtà presentati in modo ordinato.</li> <li>• Pervenire al concetto di stato della materia (solido, liquido, gassoso).</li> </ul>
<b>2. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiali e oggetti di uso comune</li> <li>• Materiali strutturati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare attraverso le percezioni.</li> <li>• Stabilire semplici criteri per ordinare una raccolta di oggetti.</li> <li>• Studiare la caratteristica di materiali comuni per individuarne proprietà (durezza, trasparenza, consistenza, elasticità, densità) e qualità.</li> </ul>
<b>3. L'UOMO, I VIVENTI E I MATERIALI.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli organismi viventi.</li> <li>• Rapporto fra strutture fisiche e loro funzioni</li> <li>• La relazione degli organismi con l'ambiente.</li> <li>• Gli animali</li> <li>• L'acqua</li> <li>• L'alimentazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare il mondo vegetale attraverso le trasformazioni del tempo.</li> <li>• Rappresentare e descrivere forme e comportamenti dei vegetali.</li> <li>• Individuare le fasi principali della vita di una pianta.</li> <li>• Osservare e descrivere animali.</li> <li>• Classificare gli animali (erbivori, carnivori, onnivori).</li> <li>• Conoscere l'importanza dell'acqua come risorsa.</li> <li>• Comprendere l'importanza di un'alimentazione varia.</li> </ul>

**CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA****DISCIPLINA: TECNOLOGIA****CLASSE SECONDA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: *COMPETENZE IN MATEMATICA*** (individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica. Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.)

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE</b>	L'alunno...  1- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. 2- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e del relativo impatto ambientale. 3- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.	
<b>NUCLEI TEMATICI E/O FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO GENERALI</b>	
<b>1. VEDERE E OSSERVARE</b>	1.a Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. 1.b Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. 1.c Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	
<b>2. PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	2.a Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. 2.c Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.	
<b>3. INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	3.a Smontare semplici oggetti e meccanismi. 3.b Formulare semplici procedure per la preparazione degli alimenti. 3.c Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	
	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>1. VEDERE E OSSERVARE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Distinzione e descrizione di elementi del mondo artificiale.</li><li>• Descrizione di oggetti tecnologici.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Osservare, descrivere e conoscere l'uso di semplici oggetti tecnologici.</li></ul>
<b>2. PREVEDERE E</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Classificazione di oggetti e</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Classificare strumenti usati</li></ul>

<b><i>IMMAGINARE</i></b>	<p>strumenti in base al loro utilizzo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazione grafica di percorsi</li> <li>• Lettura e descrizione di un percorso grafico.</li> </ul>	<p>gli in base all'uso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e descrivere percorsi di un grafico.</li> </ul>
<b>3. <i>INTERVENIRE E TRASFORMARE</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso di oggetti, strumenti e materiali coerentemente alla loro funzione.</li> <li>• Costruzione di semplici oggetti.</li> <li>• Utilizzo del computer.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire semplici manufatti secondo istruzioni date.</li> <li>• Utilizzare le tecnologie per ricavare informazioni utili.</li> </ul>

**CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA**

**DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA**

**CLASSE SECONDA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

(esprimersi in modo personale, con creatività e partecipazione, essere sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze)

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE**

L'alunno...

1. L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
2. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso le esperienze ritmico-musicali.
3. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport*.
4. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
5. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare.
6. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

**NUCLEI TEMATICI E/O FONDANTI**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO GENERALI**

**1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**

- 1a Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).
- 1b Riconoscere le traiettorie, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

**2. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA**

- 2.a Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.

<b>3. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<p>3.a Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>.</p> <p>3.b Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>3.c Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>3.d Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	
<b>4. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<p>4.a Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	
	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le parti del corpo.</li> <li>• Le posizioni fondamentali.</li> <li>• Schemi motori combinati.</li> <li>• L'orientamento.</li> <li>• Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni.</li> <li>• Orientamento spaziale.</li> <li>• Le andature e lo spazio disponibile.</li> <li>• La direzione, la lateralità.</li> <li>• La destra e la sinistra.</li> <li>• Il corpo e l'equilibrio statico/dinamico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sè e sugli altri.</li> <li>• Riconoscere, discriminare, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso.</li> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro;</li> <li>• Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali;</li> <li>• Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo</li> </ul>
<b>2. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'espressività corporea.</li> <li>• La tensione muscolare e gli stati emotivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti: sperimentare l'espressività</li> </ul>

		corporea; comprendere che la tensione muscolare corrisponde ad uno stato emotivo.
<b>3. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le discipline sportive.</li> <li>• La gestualità tecnica.</li> <li>• Il valore e le regole dello sport.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di giochi motori e a squadre: eseguire attività motorie nel rispetto delle regole e della lealtà.</li> </ul>
<b>4. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comportamenti consoni alle situazioni.</li> <li>• L'igiene del corpo.</li> <li>• Regole alimentari e di movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere comportamenti che possono originare situazioni di pericolo.</li> <li>• Conoscere comportamenti igienici adeguati.</li> <li>• Conoscere alcune regole per favorire uno stato di benessere fisico.</li> </ul>

Triggiano, 30 ottobre 2017

PRESIDENTE DI INTERCLASSE

.....

I DOCENTI

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA**

**DISCIPLINA: ITALIANO**

**CLASSE TERZA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: *COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA***

(esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta ed interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali)

**TRAGUARDI PER LO  
SVILUPPO DI  
COMPETENZE**

L'alunno...

1. Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
2. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
3. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
4. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
5. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
6. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
7. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
8. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
9. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
10. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

<b>NUCLEI TEMATICI E/O FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO GENERALI</b>
<b>1. ASCOLTO E PARLATO</b>	<p>1.a Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>1.b Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>1.c Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>1.d Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>1.e Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>1.f Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>
<b>2. LETTURA</b>	<p>2.a Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>2.b Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>2.c Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>2.d Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>2.e Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>2.f Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti</p>
<b>3. SCRITTURA</b>	<p>3.a Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>3.b Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>3.c Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>3.d Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>
<b>4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<p>4.a Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>4.b Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p>

	<p>4.c Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>4.d Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p> <p>4.e Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</p>	
<p><b>5. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<p>5.a Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>5.b Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	
	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<p><b>1. ASCOLTO E PARLATO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi regolativi e testi narrativi realistici sulle esperienze dei bambini legate alle vacanze e al rientro a scuola.</li> <li>• La funzione di un testo informativo e regolativo</li> <li>• Raccontare oralmente testi letti o ascoltati con l'aiuto di osservazioni, schemi, tracce guida.</li> <li>• Istruzioni e consegne per lo svolgimento di attività</li> <li>• Avvio a comunicare, in modo più chiaro e corretto, oralmente e per iscritto emozioni e sentimenti</li> <li>• Testi inerenti all'inverno e alle sue feste che affrontano i temi della solidarietà, dell'amore tra familiari e non e il rispetto per gli animali e l'ambiente.</li> <li>• Ascolto e comprensione degli interventi dei compagni Racconto di un'esperienza di vita in</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare per riconoscere situazioni, informazioni, consegne, sequenze, messaggi verbali di diverso tipo.</li> <li>• Mantenere un'attenzione gradualmente più costante su messaggi orali di diverso tipo.</li> <li>• Interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione rispettando le regole.</li> <li>• Ascoltare e comprendere istruzioni e semplici comunicazioni di uso pragmatico</li> <li>• Partecipare alle conversazioni in modo pertinente rispettando l'argomento e il meccanismo dei turni</li> <li>• Riferire oralmente un mito o una leggenda utilizzando un lessico progressivamente più adeguato</li> <li>• Ascoltare per riconoscere situazioni, informazioni,</li> </ul>

	<p>famiglia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Racconto ordinato di una propria esperienza di gioco</li> <li>• La funzione di un testo informativo</li> <li>• L'Estate: testi informativi sulla stagione e sui comportamenti corretti che si devono tenere in spiaggia, nel bosco e nei parchi naturali</li> </ul>	<p>consegne, sequenze, messaggi verbali di diversi tipo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire oralmente un racconto fantastico utilizzando un lessico progressivamente più adeguato</li> <li>• Riferire oralmente fatti ed esperienze rispettando la sequenza logico temporale degli eventi narrati.</li> <li>• Comprendere nuovi termini o espressioni in base al contenuto e più contenuti</li> <li>• Esprimersi con un lessico via via più ricco e specifico.</li> </ul>
<p><b>2. LETTURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi vari sull'Autunno e le sue Feste</li> <li>• Testi poetici sulla stagione Autunnale</li> <li>• Leggenda: struttura e scopo</li> <li>• Lettera: struttura</li> <li>• Descrizione di ambienti</li> <li>• Il contenuto del testo poetico</li> <li>• Gli elementi del linguaggio poetico.</li> <li>• Poesie sull'Inverno e le sue feste</li> <li>• Filastrocche con parole in rima</li> <li>• Strategie e tecniche per riassumere un testo narrativo</li> <li>• Testi sulla Primavera e le sue feste</li> <li>• Testi fantastici</li> <li>• Strategie e le tecniche per</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere il significato di diversi tipi di testo: poetici, narrativi, descrittivi, regolativi, riconoscendone lo scopo e individuandone gli elementi essenziali</li> <li>• Migliorare la lettura strumentale ad alta voce</li> <li>• Leggere, memorizzare e recitare in maniera espressiva semplici testi poetici</li> <li>• Riconoscere in un testo poetico l'argomento e individuarne i versi, le strofe, la rima</li> <li>• Comprendere il significato esplicito e implicito di un testo</li> <li>• Cogliere in</li> </ul>

	<p>riassumere un racconto lungo</p>	<p>filastrocche/poesie il significato globale e /o il gioco delle rime.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le caratteristiche di persone trascrivendone le caratteristiche percepite tramite i canali sensoriali</li> <li>• Conoscere le tecniche di lettura: a voce alta, silenziosa, dialogata Leggere rispettando i segni di punteggiatura.</li> <li>• Leggere poesie e filastrocche rispettando il ritmo</li> <li>• Comprendere testi e rispondere a domande per la lettura approfondita (sia su personaggi/luoghi/tempi/, sia su informazioni esplicite/implicite).</li> <li>• Leggere e comprendere il significato di diversi tipi di testo: poetici, narrativi, descrittivi, regolativi, riconoscendone lo scopo e individuandone gli elementi essenziali</li> <li>• Migliorare la lettura strumentale ad alta voce</li> <li>• Leggere, memorizzare e recitare in maniera espressiva semplici testi poetici</li> <li>• Riconoscere in un testo poetico l'argomento e individuarne i versi, le strofe, la rima</li> <li>• Comprendere il significato</li> </ul>
--	-------------------------------------	---

		<p>esplicito e implicito di un testo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere in filastrocche/poesie il significato globale e /o il gioco delle rime</li> <li>• Individuare le caratteristiche di persone trascrivendone le caratteristiche percepite tramite i canali sensoriali.</li> </ul>
<p><b>3. SCRITTURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dettati sulla stagione autunnale</li> <li>• Testi su esperienze personali secondo criteri di logicità e di successione temporale.</li> <li>• Descrizione di un animale domestico conosciuto</li> <li>• Produzione di una lettera secondo i diversi destinatari</li> <li>• Produzione di poesie /filastrocche seguendo dei modelli</li> <li>• Produzione di testi descrittivi soggettivi e oggettivi riferiti a persone.</li> <li>• Testo descrittivo</li> <li>• Produzione di testi sulle esperienze di gioco, sulla vita di famiglia, sul Carnevale e sulla Primavera</li> <li>• Strategie e tecniche per riassumere un racconto lungo.</li> <li>• Produzioni di testi relative a esperienze personali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desumere il significato anche di parole nuove, in base al contesto.</li> <li>• Comprendere il significato e la funzione di testi letti</li> <li>• Scrivere sotto dettatura testi vari.</li> <li>• Raccogliere idee per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero della memoria, l'invenzione.</li> <li>• Produrre semplici testi narrativi reali, fantastici e descrittivi</li> <li>• Elaborare testi espressivi/narrativi anche partendo da esperienze personali /collettive e con l'aiuto di osservazioni, schemi, tracce, guida.</li> <li>• Pianificare semplici testi scritti distinguendo le idee essenziali da quelle superflue e scegliendo le idee in base a destinatario e scopo.</li> <li>• Produrre semplici testi scritti informativi e</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie e le tecniche per continuare un racconto</li> </ul>	regolativi inserendo tutte le informazioni necessari e nel corretto ordine logico-temporale.
<p><b>4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliamento del patrimonio lessicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere sul significato delle parole e scoprire relazioni di significato.</li> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare risposta ai propri dubbi linguistici</li> </ul>
<p><b>5. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordine alfabetico</li> <li>• Divisione in sillabe;</li> <li>• suoni difficili;</li> <li>• Divisione in sillabe e</li> <li>• nessi consonantici.</li> <li>• Suoni dolci, (ce/cie, ge /gie), suoni duri, (che/chi, ghe/ghi) Suoni omofoni, (qu/cu, ccu/ cqu /qqu)</li> <li>• Raddoppiamenti, digrammi (gn/gl/sc);</li> <li>• Apostrofo, accento.</li> <li>• Punteggiatura</li> <li>• Vocabolario, una parola, tanti sensi, i sinonimi e i contrari.</li> <li>• Articoli determinativi ed indeterminativi; -articoli e apostrofi</li> <li>• Nome: comune, proprio, maschile e femminile, singolare e plurale, collettivo, composto, concreto, astratto primitivo e derivato.</li> <li>• Le congiunzioni, le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere e utilizzare correttamente la punteggiatura.</li> <li>• Usare la corretta punteggiatura per introdurre il discorso diretto.</li> </ul>

	<p>preposizioni.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Il verbo: le coniugazioni, il modo indicativo, i tempi , le persone.</li><li>• Frasi e non frasi, frasi a pezzi, il soggetto, il soggetto sottinteso, il predicato, la frase minima, la frase con espansione.</li><li>• Parole di significato generale e particolare</li><li>• Aggettivo qualificativo</li></ul>	
--	---	--

**CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA**

**DISCIPLINA: INGLESE**

**CLASSE TERZA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**

(Acquisire padronanza nelle quattro dimensioni: comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale.

**TRAGUARDI PER LO  
SVILUPPO DI  
COMPETENZE**

L'alunno...

1. Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
2. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
3. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
4. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
5. Individua alcuni elementi culturali e coglie differenze con quelli della cultura di appartenenza.

**NUCLEI TEMATICI E/O  
FONDANTI**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO GENERALI**

**1. ASCOLTO**

1.a Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti vicini al vissuto quotidiano dell'alunno, cogliendole da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali

**2. PARLATO**

2.a Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici su argomenti vicini al vissuto quotidiano dell'alunno, anche attraverso l'uso di strumenti digitali.

**3. LETTURA**

3.a Comprendere brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.

**4. SCRITTURA**

4.a Interagire per iscritto per esprimere semplici informazioni e aspetti del proprio vissuto, stati d'animo, opinioni personali, gusti e preferenze

	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>1. ASCOLTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le parti del corpo</li> <li>• Le caratteristiche relative all'aspetto fisico e alle qualità e agli stati d'animo</li> <li>• I capi di abbigliamento</li> <li>• I cibi e le bevande</li> <li>• Gli animali domestici e appartenenti ai vari ambienti.</li> <li>• I nomi dei pasti principali</li> <li>• Le abitudini degli inglesi in merito ai cibi</li> <li>• L'albero genealogico: genitori, fratelli, sorelle, nonni, zii</li> <li>• La famiglia</li> <li>• La casa</li> <li>• I diversi ambienti della casa</li> <li>• Nazioni e nazionalità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di vario di uso quotidiano;</li> <li>• Pronunciate chiaramente e lentamente, relative all'ambiente scolastico e alla famiglia.</li> </ul>
<b>2. PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le parti del corpo</li> <li>• Le caratteristiche relative all'aspetto fisico e alle qualità e agli stati d'animo</li> <li>• I capi di abbigliamento</li> <li>• I cibi e le bevande</li> <li>• Gli animali domestici e appartenenti ai vari ambienti</li> <li>• I nomi dei pasti principali</li> <li>• Le abitudini degli inglesi in merito ai cibi</li> <li>• L'albero genealogico: genitori, fratelli, sorelle, nonni, zii</li> <li>• La famiglia</li> <li>• La casa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire con i compagni per presentarsi, e/o giocare utilizzando formule convenzionali per stabilire contatti sociali in classe.</li> <li>• Produrre brevi frasi significative riferite a se stessi, a oggetti e persone note, sulla base di un modello dato</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I diversi ambienti della casa</li> <li>• Nazioni e nazionalità</li> </ul>	
<b>3. LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocaboli relativi alle parti del corpo e ai capi di vestiario</li> <li>• Termini relativi alle caratteristiche dell'aspetto fisico</li> <li>• Aggettivi per esprimere le qualità</li> <li>• Parole e frasi</li> <li>• Le tradizioni natalizie dei paesi anglosassoni</li> <li>• Canti e poesie sulle festività.</li> <li>• Gli ambienti della casa</li> <li>• L'arredamento dei diversi ambienti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere semplici frasi e biglietti augurali accompagnate da supporti visivi e multimediali.</li> </ul>
<b>4. SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocaboli relativi alle parti del corpo e ai capi di vestiario</li> <li>• Termini relativi alle caratteristiche dell'aspetto fisico</li> <li>• Aggettivi per esprimere le qualità</li> <li>• Parole e frasi</li> <li>• Le tradizioni natalizie dei paesi anglosassoni</li> <li>• Canti e poesie sulle festività.</li> <li>• Gli ambienti della casa</li> <li>• L'arredamento dei diversi ambienti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere parole e semplici frasi per dare informazioni su se stessi, sull'ambiente familiare, gli oggetti e la vita della classe</li> </ul>

**CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA****DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE****CLASSE TERZA****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

(acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive)

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE</b>	L'alunno... <ol style="list-style-type: none"><li>1. L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li><li>2. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</li><li>3. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li><li>4. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li></ol>
<b>NUCLEI TEMATICI E/O FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO GENERALI</b>
<b>1. ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	1.a Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; 1.b Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) utilizzando materiali e tecniche adeguate.
<b>2. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	2.a Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
<b>3. COMPERNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	3.a Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 3.b Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio.

	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>1. ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Composizioni astratte con linee spezzate e curve.</li> <li>• Il punto</li> <li>• I colori primari e secondari.</li> <li>• Composizioni astratte con rette geometriche.</li> <li>• I colori delle stagioni.</li> <li>• Composizioni astratte con figure geometriche; cornici e disegni simmetrici.</li> <li>• Creazioni di fiori con carta.</li> <li>• Manipolazione di materiali plastici a fini espressivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali</li> <li>• Sperimentare strumenti e tecniche per realizzare prodotti.</li> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali.</li> <li>• Sperimentare strumenti e tecniche per realizzare prodotti.</li> </ul>
<b>2. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Personaggi e ambienti delle favole.</li> <li>• Il linguaggio dei fumetti.</li> <li>• Simboli, onomatopee, nuvolette.</li> <li>• Storie a fumetti.</li> <li>• Personaggi e ambienti delle fiabe.</li> <li>• Personaggi e ambienti del presente, del passato e del futuro: completamento di immagini.</li> <li>• Le inquadrature.</li> <li>• Figure intere a primo piano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare consapevolmente utilizzando le regole della percezione visiva.</li> </ul>
<b>3. COMPERNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura guidata di quadri d'autore.</li> <li>• Elementi pittorici, architettonici e scultorei.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali per comprendere il messaggio dell'autore.</li> </ul>

**CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA****DISCIPLINA: MUSICA****CLASSE TERZA****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

(acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive)

**TRAGUARDI PER LO  
SVILUPPO DI  
COMPETENZE**

L'alunno...

1. esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
2. esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri;
3. fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
4. articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
5. improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
6. esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
7. riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
8. ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

**NUCLEI TEMATICI E/O  
FONDANTI**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO GENERALI**

**1. ASCOLTO**

- 1.a Ascoltare suoni e rumori
- 1.b Riconoscere altezza, intensità e durata dei suoni
- 1.c Ascoltare brani e riflettere sulle emozioni evocate

**2. PRODUZIONE**

- 2.a Riprodurre brani musicali attraverso l'imitazione con voce e/o strumento
- 2.b Saper leggere sequenze ritmiche e riprodurle con il corpo o semplici strumenti

**CONOSCENZE**

**ABILITÀ**

**1. ASCOLTO**

- |   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Timbro, intensità durata, altezza, ritmo e profilo melodico dei suoni</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere suoni e rumori in ordine alla fonte.</li> <li>• Analizzare e classificare un suono in relazione ad uno o più parametri.</li> <li>• Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di</li> </ul> |
|---|---|

		<p>diverso genere.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Associare stati emotivi a brani ascoltati.</li> </ul>
<p><b>2. <i>PRODUZIONE</i></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avvio alla scrittura musicale</li> <li>• Esecuzione di brani vocali di gruppo</li> <li>• Definizione e classificazione di suoni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo.</li> <li>• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e /o strumentali curando l'intonazione espressiva e l'interpretazione.</li> <li>• Riprodurre un ritmo utilizzando semplici strumenti.</li> <li>• Utilizzare i simboli di una notazione informale o codificata.</li> <li>• Distinguere, definire e classificare i suoni secondo la loro struttura compositiva, la natura e la durata</li> </ul>

**CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA**

**DISCIPLINA: STORIA**

**CLASSE TERZA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: *COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE*** (partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa. comprendere i codici di comportamento e le maniere nei diversi ambienti in cui le persone agiscono)

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE**

L'alunno...

1. riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
2. riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
3. usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
4. individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
5. organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
6. comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
7. usa carte geo- storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
8. racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
9. comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
10. comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

**NUCLEI TEMATICI E/O FONDANTI**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO GENERALI**

**1. *IL TEMPO*** (*Organizzazione delle informazioni*)

- 1.a Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.
- 1.b Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.
- 1.c Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).

**2. *GLI STRUMENTI PER MISURARE IL TEMPO***  
(*Produzione scritta e orale*)

- 2.a Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni.
- 2.b Riferire in modo semplice e coerente le informazioni acquisite.

<b>3. CAMBIAMENTO NEL TEMPO: LA STORIA PERSONALE</b> ( <i>Strumenti concettuali</i> )	3.a Organizzare le informazioni acquisite in semplici schemi temporali.	
<b>4. LE FONTI</b> ( <i>Uso delle fonti</i> )	4.a Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato. 4.b Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	
	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>1. IL TEMPO</b> ( <i>Organizzazione delle informazioni</i> )	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Successione temporale; contemporaneità; ciclicità; trasformazione,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapere organizzare le informazioni che si sviluppano nel tempo</li> <li>• Individuare le caratteristiche del tempo</li> </ul>
<b>2. GLI STRUMENTI PER MISURARE IL TEMPO</b> ( <i>Produzione scritta e orale</i> )	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Misurazione del tempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare avvenimenti su fasce e rappresentazioni del tempo</li> </ul>
<b>3. CAMBIAMENTO NEL TEMPO: LA STORIA PERSONALE</b> ( <i>Strumenti concettuali</i> )	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'origine dell'universo</li> <li>• L'origine della vita e le sue prime forme in cui si è sviluppata e diffusa l'uomo nel Paleolitico e nel Mesolitico</li> <li>• Le grandi conquiste dell'uomo nel Neolitico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere l'evoluzione dell'uomo</li> <li>• Individuare esperienze umane nel tempo: l'uomo preistorico</li> <li>• Riconoscere l'intervento dell'uomo sul territorio e sulla natura</li> </ul>
<b>4. LE FONTI</b> ( <i>Uso delle fonti</i> )	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Categorie temporali</li> <li>• Utilizzo di fonti per ricostruire la storia dell'uomo.</li> <li>• Passaggio dall'uomo preistorico all'uomo storico</li> <li>• Le fonti documentarie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed usare efficacemente i documenti.</li> </ul>

**CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA**

**DISCIPLINA: GEOGRAFIA**

**CLASSE TERZA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO** (padronanza, uso e l'applicazione di conoscenze e metodologie che spiegano il mondo naturale. comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino).

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE**

L'alunno...

1. si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
2. utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
3. ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
4. riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
5. individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
6. coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
7. si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

**NUCLEI TEMATICI E/O FONDANTI**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO GENERALI**

**1. ORIENTAMENTO**

1.a Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).

**2. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ**

2.a Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.  
2.b Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.

**3. PAESAGGIO**

3.a Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.  
3.b Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.

<b>4. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<p>4.a Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>4.b Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	
	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>1. ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Geografia: strumenti e studiosi.</li> <li>• Il lavoro del geografo</li> <li>• I punti cardinali</li> <li>• La bussola e la rosa dei venti</li> <li>• I punti cardinali e le carte</li> <li>• Le carte topografiche</li> <li>• Le carte geografiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento.</li> <li>• Utilizzare gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).</li> <li>• Utilizzare le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali)</li> </ul>
<b>2. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare lo spazio dall'alto.</li> <li>• Il concetto di scala.</li> <li>• La pianta dell'aula.</li> <li>• Organizzare uno spazio.</li> <li>• La pianta della scuola</li> <li>• Il percorso da casa a scuola.</li> <li>• I simboli di una pianta.</li> <li>• La pianta del quartiere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare in pianta con riduzione in scala e legenda.</li> <li>• Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.)</li> <li>• Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> <li>• Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</li> </ul>
<b>3. PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il parco</li> <li>• La montagna e i suoi elementi naturali.</li> <li>• La collina e i suoi ambienti naturali.</li> <li>• Il confronto fra i due ambienti.</li> <li>• Le risorse della montagna.</li> <li>• L'uomo e la collina.</li> <li>• Il bosco</li> <li>• Il viaggio del fiume</li> <li>• L'importanza del fiume nella vita dell'uomo.</li> <li>• L'uomo e le sue attività</li> <li>• Il fiume</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicare le caratteristiche di un parco naturale.</li> <li>• Descrivere le caratteristiche degli ambienti e fare confronti.</li> <li>• Descrivere il ciclo dell'acqua.</li> <li>• Descrivere l'importanza dell'acqua per le attività umane.</li> <li>• Conoscere il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta.</li> <li>• Distinguere gli elementi naturali e antropici presenti in un paesaggio.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il mare e le coste</li> <li>• Il paesaggio naturale e antropico.</li> <li>• Scopriamo il nostro ambiente</li> </ul>	
<b>4. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi fisici e antropici del paesaggio di città.</li> <li>• Gli spazi del lavoro</li> <li>• Gli spazi del tempo libero.</li> <li>• I trasporti</li> <li>• I servizi</li> <li>• Gli edifici della città.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere l'ambiente urbano.</li> <li>• Conoscere e individuare i cambiamenti attraverso fonti e materiali.</li> <li>• Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>• Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.</li> <li>• Elaborare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</li> </ul>

**CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA**

**DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA**

**CLASSE TERZA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: *CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE***  
(esprimersi in modo personale, con creatività e partecipazione, essere sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze)

**TRAGUARDI PER LO  
SVILUPPO DI  
COMPETENZE**

L'alunno...

- 1- Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.
- 2- Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- 3- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.
- 4- Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
- 5- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.
- 6- Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

**NUCLEI TEMATICI E/O  
FONDANTI**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO GENERALI**

**1. DIO E L'UOMO**

- 1.a Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.
- 1.b Conoscere Gesù di Nazareth, Emanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.

**2. LA BIBBIA E LE ALTRE  
FONTI**

- 2.a Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.
- 2.b Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo di Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.

**3. IL LINGUAGGIO  
RELIGIOSO**

- 3.a Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella

	tradizione popolare.	
<b>4. I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	4.a Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	
	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>1. DIO E L'UOMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Racconti mitologici: il tentativo dell'uomo di rispondere alle domande sull'origine della vita e del cosmo.</li> <li>• L'idea di Dio negli uomini primitivi. Le prime forme di religiosità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che l'uomo da sempre si interroga sul mondo e sulla vita.</li> <li>• Analizzare la dimensione religiosa dell'uomo.</li> </ul>
<b>2. LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI RELIOSE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La natività nel racconto di Luca.</li> <li>• Gli Ebrei e la loro visione del mondo. La risposta biblica e l'ipotesi scientifica.</li> <li>• Il significato della festa di Pasqua dalle origini a oggi.</li> <li>• Fasi della formazione della Bibbia: dalla tradizione orale alla formazione scritta. Dio: l'autore della Bibbia. Confronto con i libri sacri delle altre religioni.</li> <li>• I Patriarchi: Abramo, Isacco e Giacobbe.</li> <li>• I racconti dell'Esodo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere la storicità del racconto evangelico della natività.</li> <li>• Comprendere il linguaggio metaforico del racconto biblico della Creazione.</li> <li>• Cogliere il significato cristiano della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche.</li> <li>• Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</li> <li>• Comprendere che la storia dei Patriarchi nell'Antico Testamento è storia di identità di un popolo</li> <li>• Conoscere come Dio si rivela a Mosè per salvare il suo popolo.</li> </ul>
<b>3. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Pasqua ebraica e cristiana.</li> <li>• Le principali feste ebraiche e cristiane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i simboli del Natale e della Pasqua.</li> </ul>
<b>4. I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I segni del Natale e della Pasqua.</li> <li>• La Pentecoste e la missione degli Apostoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare le principali regole del vivere comune.</li> </ul>

**CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA**

**DISCIPLINA: MATEMATICA**

**CLASSE TERZA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: *COMPETENZE IN MATEMATICA*** (Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.)

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE**

L'alunno...

1. L'alunno esegue calcoli scritti e mentale con i numeri naturali.
2. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
3. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure.
4. Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.
5. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici
6. Riconosce, in casi semplici, situazioni di incertezza.
7. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
8. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto.
9. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

**NUCLEI TEMATICI E/O FONDANTI**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO GENERALI**

**1. NUMERI**

- 1.a Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...
- 1.b Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.
- 1.c Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.
- 1.d Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 1e. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.
- 1.e Eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.

<p><b>2. SPAZIO E FIGURE</b></p>	<p>2.a Percepire la propria posizione nello spazio.  2.b Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).  2.c Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.  2.d Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.  2.e Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p>	
<p><b>3. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p>	<p>3.a Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.  3.b Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.  3.c Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p>	
	<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>ABILITÀ</b></p>
<p><b>1. NUMERI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazione dei numeri naturali in base 10 e il valore posizionale delle cifre.</li> <li>• Lettura e scrittura dei numeri naturali fino a 100.</li> <li>• Numerazioni in senso progressivo e regressivo.</li> <li>• Relazione tra numeri naturali secondo il loro valore: maggiore, minore, uguale.</li> <li>• Composizione e scomposizione dei numeri naturali nelle corrispondenti somme di migliaia, centinaia, decine e unità.</li> <li>• Significato del numero 0 e del numero 1 e loro comportamento nelle quattro operazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere nella scrittura in base 10 il valore posizionale delle cifre.</li> <li>• Consolidare la conoscenza dei numeri fino a 100.</li> <li>• Numerare in senso progressivo e regressivo.</li> <li>• Leggere, scrivere, confrontare, ordinare i numeri naturali entro il 1000.</li> <li>• Rappresentare sull'abaco il migliaio e oltre.</li> <li>• Saper eseguire addizioni e sottrazioni senza e con il cambio.</li> <li>• Utilizzare le proprietà commutativa, associativa e dissociativa dell'addizione.</li> <li>• Saper eseguire moltiplicazioni come addizioni ripetute.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'addizione e la sottrazione in colonna con il cambio e le rispettive proprietà.</li> <li>• Problemi con ipotesi di risoluzione: riconoscimento dei dati e della domanda di un problema di vita quotidiana.</li> <li>• Tecnica del calcolo della sottrazione.</li> <li>• La proprietà invariantiva della sottrazione.</li> <li>• La tabella dell'addizione e della sottrazione.</li> <li>• La moltiplicazione: tecnica e calcolo.</li> <li>• Moltiplicazioni con due cifre al moltiplicatore.</li> <li>• Moltiplicazioni con più cambi.</li> <li>• La proprietà commutativa, distributiva e associativa della moltiplicazione.</li> <li>• Memorizzazione delle tabelline.</li> <li>• Tecnica di calcolo per le divisioni in colonna.</li> <li>• Conoscenza e utilizzo delle proprietà della divisione.</li> <li>• La frazione come divisione in parti uguali di un intero.</li> <li>• Suddivisione grafica di oggetti in parti uguali</li> <li>• Risoluzione di problemi che richiedono l'uso delle quattro operazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere la struttura di un testo problematico.</li> <li>• Calcolare sottrazioni in riga ed in colonna con il cambio.</li> <li>• Conoscere ed applicare la proprietà invariantiva della sottrazione.</li> <li>• Eseguire moltiplicazioni in riga ed in colonna.</li> <li>• Conoscere ed applicare le proprietà della moltiplicazione.</li> <li>• Memorizzare le tabelline.</li> <li>• Calcolare divisioni in riga e in colonna e conoscere ed applicare la proprietà invariantiva.</li> <li>• Saper rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni.</li> <li>• Saper utilizzare linguaggi logici</li> <li>• Individuare parti frazionarie di un intero ed esprimerle con la relativa frazione.</li> <li>• Rappresentare frazioni.</li> <li>• Intuire il concetto di frazioni e di numeri decimali.</li> <li>• Eseguire moltiplicazioni e divisioni con numeri interi e decimali per 10, 100, 1000</li> <li>• Saper riconoscere i dati di un problema e selezionare le informazioni utili.</li> <li>• Risolvere problemi con le frazioni</li> </ul>
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I quantificatori e i connettivi logici</li> <li>• La frazione di un intero: riconoscimento di numeratore, denominatore e loro significato.</li> <li>• Le frazioni: l'unità frazionaria, frazione complementare, frazione propria, impropria ed apparenti.</li> <li>• Calcolo della frazione.</li> <li>• Le frazioni decimali e i numeri decimali.</li> <li>• Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 con numeri interi e decimali.</li> <li>• Individuazione nel testo di un problema dei dati inutili, sovrabbondanti o mancanti.</li> <li>• Problemi con le frazioni.</li> <li>• Confronto e ordinamento dei numeri decimali sulla linea dei numeri.</li> <li>• Rappresentazione di numeri decimali e frazioni decimali, e viceversa.</li> <li>• Addizioni e sottrazioni con i numeri interi e decimali.</li> <li>• Strategie varie per risolvere un unico problema.</li> <li>• Problemi con l'uso del peso netto, lordo e tara.</li> <li>• Soluzioni di problemi inerenti alla compravendita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e scrivere numeri decimali e comprendere i valori posizionali delle cifre</li> <li>• Saper eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri decimali.</li> <li>• Risolvere problemi di vario genere.</li> </ul>
<p><b>2. SPAZIO E FIGURE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le principali figure geometriche del piano e dello spazio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, disegnare e descrivere le principali figure geometriche piane e</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificazione di linee aperte, chiuse, curve, spezzate, miste, rette, semirette, e segmenti.</li> <li>• Classificazione di oggetti, figure ed animali secondo uno o più attributi.</li> <li>• Disegno e definizione di rette parallele, incidenti e perpendicolari.</li> <li>• Confronto di grandezze.</li> <li>• Misurazioni di grandezze con l'uso di campioni arbitrari.</li> <li>• Introduzione del concetto di angolo a partire da contesti concreti.</li> <li>• Gli angoli: acuti, ottusi, retti, piatti e giro.</li> <li>• Il sistema di misura.</li> <li>• Le misure di lunghezza, di capacità e di peso.</li> <li>• Le caratteristiche delle figure geometriche piane, quadrato, rettangolo, rombo, parallelogrammo, triangolo.</li> <li>• Realizzazione e trasformazioni geometriche: la simmetria.</li> <li>• Concetto di perimetro e area.</li> <li>• Equivalenze.</li> <li>• Misure di valore: l'Euro.</li> </ul>	<p>solide dell'ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, disegnare e denominare punti, linee aperte, chiuse, rette, curve, spezzate, miste, semirette e segmenti.</li> <li>• Classificare oggetti, animali, immagini in base ad uno o più attributi.</li> <li>• Individuare e disegnare rette nel piano.</li> <li>• Saper effettuare misurazioni usando unità di misura arbitraria.</li> <li>• Riconoscere e denominare gli angoli in figure e contesti reali.</li> <li>• Confrontare e misurare lunghezze, pesi, capacità usando opportune unità di misura arbitrarie e convenzionali.</li> <li>• Conoscere le unità di misura del sistema metrico decimale.</li> <li>• Costruire, disegnare, denominare e descrivere figure geometriche piane.</li> <li>• Identificare in una figura gli assi di simmetria.</li> <li>• Identificare in una figura piana il perimetro e l'area.</li> </ul>
<p><b>3. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazione dei dati rilevati in un'indagine statistica con semplici grafici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire equivalenze.</li> <li>• Confrontare e ordinare monete e banconote in base al loro valore.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzo di grafici e diagrammi per risolvere situazioni problematiche</li><li>• Significato di certo, incerto, probabile, sicuro.</li><li>• Rappresentazioni di previsioni e statistiche rapportate a situazioni di vita reale e di giochi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere le misure del tempo.</li><li>• Conoscere il significato di peso netto, lordo e tara.</li><li>• Conoscere il significato di spesa, guadagno e ricavo.</li><li>• Rappresentare i dati raccolti mediante tabelle o rappresentazioni grafiche.</li><li>• Rappresentare e risolvere situazioni problematiche con grafici e diagrammi.</li><li>• Saper intuire e valutare la probabilità nel verificarsi di un evento.</li><li>• Comprendere e interpretare dati.</li></ul>
--	--	---

**CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA**

**DISCIPLINA: SCIENZE**

**CLASSE TERZA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: *COMPETENZE IN MATEMATICA*** (Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.)

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE**

L'alunno...

1. sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
2. esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
3. individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
4. individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
5. riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
6. ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
7. ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
8. espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

**NUCLEI TEMATICI E/O FONDANTI**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO GENERALI**

**1. *ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI***

- 1.a Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà.
- 1.b Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.
- 1.c Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, al calore, ecc.

**2. *OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO***

- 2.a Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando semine ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.

	<p>2.b Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</p> <p>2.c Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p>						
<b>3. L'UOMO, I VIVENTI E I MATERIALI.</b>	<p>3.a Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>3.b Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>						
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;"><b>CONOSCENZE</b></th> <th style="width: 50%;"><b>ABILITÀ</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <p><b>1. ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le fasi del metodo scientifico.</li> <li>• I materiali con i sensi e descriverne le proprietà essenziali.</li> <li>• Le trasformazioni elementari dei materiali.</li> <li>• Le proprietà dell'acqua, dell'aria e del terreno.</li> <li>• Solidi, liquidi, gas nella realtà quotidiana</li> <li>• Il ciclo dell'acqua.</li> <li>• Conversazioni, letture, relazioni, disegni, esperimenti.</li> </ul> </td> <td style="vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare il terreno e conoscere la stratificazione.</li> <li>• Osservare un fenomeno, formulare ipotesi, sperimentare e saper trarre conclusioni.</li> <li>• Sperimentare circa alcuni fenomeni della vita quotidiana.</li> <li>• Distinguere tra diversi tipi di materiali</li> <li>• Riconoscere i cambiamenti di stato nella materia.</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <p><b>2. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Struttura di: alberi, arbusti, piante erbacee.</li> <li>• Funzioni delle varie parti della pianta</li> <li>• Le piante e l'acqua.</li> <li>• L'importanza delle foglie</li> <li>• La traspirazione.</li> <li>• Le conifere.</li> <li>• La forma delle foglie.</li> <li>• Conversazioni, letture di immagini ricerche, disegni individuali</li> <li>• Piante del deserto.</li> <li>• Classificazione di piante caducifoglie e di sempreverdi.</li> </ul> </td> <td style="vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere tra alberi, arbusti e piante erbacee.</li> <li>• Descrivere l'assorbimento dell'acqua e la traspirazione delle piante.</li> <li>• Fornire esempi di adattamento dei vegetali al caldo e al freddo.</li> <li>• Descrivere le caratteristiche di piante decidue e sempreverdi.</li> <li>• Osservare e descrivere gli animali.</li> </ul> </td> </tr> </tbody> </table>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<p><b>1. ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le fasi del metodo scientifico.</li> <li>• I materiali con i sensi e descriverne le proprietà essenziali.</li> <li>• Le trasformazioni elementari dei materiali.</li> <li>• Le proprietà dell'acqua, dell'aria e del terreno.</li> <li>• Solidi, liquidi, gas nella realtà quotidiana</li> <li>• Il ciclo dell'acqua.</li> <li>• Conversazioni, letture, relazioni, disegni, esperimenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare il terreno e conoscere la stratificazione.</li> <li>• Osservare un fenomeno, formulare ipotesi, sperimentare e saper trarre conclusioni.</li> <li>• Sperimentare circa alcuni fenomeni della vita quotidiana.</li> <li>• Distinguere tra diversi tipi di materiali</li> <li>• Riconoscere i cambiamenti di stato nella materia.</li> </ul>	<p><b>2. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Struttura di: alberi, arbusti, piante erbacee.</li> <li>• Funzioni delle varie parti della pianta</li> <li>• Le piante e l'acqua.</li> <li>• L'importanza delle foglie</li> <li>• La traspirazione.</li> <li>• Le conifere.</li> <li>• La forma delle foglie.</li> <li>• Conversazioni, letture di immagini ricerche, disegni individuali</li> <li>• Piante del deserto.</li> <li>• Classificazione di piante caducifoglie e di sempreverdi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere tra alberi, arbusti e piante erbacee.</li> <li>• Descrivere l'assorbimento dell'acqua e la traspirazione delle piante.</li> <li>• Fornire esempi di adattamento dei vegetali al caldo e al freddo.</li> <li>• Descrivere le caratteristiche di piante decidue e sempreverdi.</li> <li>• Osservare e descrivere gli animali.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>						
<p><b>1. ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le fasi del metodo scientifico.</li> <li>• I materiali con i sensi e descriverne le proprietà essenziali.</li> <li>• Le trasformazioni elementari dei materiali.</li> <li>• Le proprietà dell'acqua, dell'aria e del terreno.</li> <li>• Solidi, liquidi, gas nella realtà quotidiana</li> <li>• Il ciclo dell'acqua.</li> <li>• Conversazioni, letture, relazioni, disegni, esperimenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare il terreno e conoscere la stratificazione.</li> <li>• Osservare un fenomeno, formulare ipotesi, sperimentare e saper trarre conclusioni.</li> <li>• Sperimentare circa alcuni fenomeni della vita quotidiana.</li> <li>• Distinguere tra diversi tipi di materiali</li> <li>• Riconoscere i cambiamenti di stato nella materia.</li> </ul>						
<p><b>2. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Struttura di: alberi, arbusti, piante erbacee.</li> <li>• Funzioni delle varie parti della pianta</li> <li>• Le piante e l'acqua.</li> <li>• L'importanza delle foglie</li> <li>• La traspirazione.</li> <li>• Le conifere.</li> <li>• La forma delle foglie.</li> <li>• Conversazioni, letture di immagini ricerche, disegni individuali</li> <li>• Piante del deserto.</li> <li>• Classificazione di piante caducifoglie e di sempreverdi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere tra alberi, arbusti e piante erbacee.</li> <li>• Descrivere l'assorbimento dell'acqua e la traspirazione delle piante.</li> <li>• Fornire esempi di adattamento dei vegetali al caldo e al freddo.</li> <li>• Descrivere le caratteristiche di piante decidue e sempreverdi.</li> <li>• Osservare e descrivere gli animali.</li> </ul>						

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Piante acquatiche.</li> <li>• Il mondo animale.</li> <li>• Le caratteristiche degli animali.</li> <li>• L'alimentazione.</li> </ul>	
<b>3. L'UOMO, I VIVENTI E I MATERIALI.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche degli uccelli e dei mammiferi.</li> <li>• Il letargo.</li> <li>• Il mimetismo.</li> <li>• La migrazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcuni esempi di adattamenti degli animali all'ambiente.</li> <li>• Descrivere il comportamento degli animali in relazione ai mutamenti ambientali.</li> </ul>

**CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA****DISCIPLINA: TECNOLOGIA****CLASSE TERZA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: *COMPETENZE IN MATEMATICA*** (individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica. Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.)

<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE</b></p>	<p>L'alunno...</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>2- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e del relativo impatto ambientale.</li> <li>3- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> </ol>	
<p><b>NUCLEI TEMATICI E/O FONDANTI</b></p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO GENERALI</b></p>	
<p><b>1. VEDERE E OSSERVARE</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.a Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>1.b Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>1.c Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ol>	
<p><b>2. PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2.a Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>2.c Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> </ol>	
<p><b>3. INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3.a Smontare semplici oggetti e meccanismi.</li> <li>3.b Formulare semplici procedure per la preparazione degli alimenti.</li> <li>3.c Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> </ol>	
	<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>ABILITÀ</b></p>
<p><b>1. VEDERE E OSSERVARE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione, distinzione e descrizione di elementi del mondo artificiale, cogliendo in essi analogie e differenze di forma e di materiali.</li> <li>• Le regole per una navigazione sicura in</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scegliere i materiali più idonei per realizzare semplici manufatti.</li> <li>• Acquisire le basilari regole per la navigazione in internet.</li> <li>• Conoscere e utilizzare</li> </ul>

	<p>internet.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrizione di parti fondamentali per il funzionamento di uno strumento esplorato.</li> </ul>	<p>semplici strumenti di uso comune e descriverne le parti e il funzionamento.</p>
<p><b>2. PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificazione di oggetti in base al loro uso.</li> <li>• Documentazione di un percorso didattico esperito o di un'attività svolta da altri.</li> <li>• Progettazione di un percorso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare gli strumenti usati in base all'uso.</li> <li>• Documentare un'attività svolta.</li> </ul>
<p><b>3. INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo del computer.</li> <li>• Navigazione in internet.</li> <li>• Creazione di un percorso con il computer.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il computer per scrivere e disegnare.</li> <li>• Accedere ad internet per cercare informazioni.</li> <li>• Creare, aprire, modificare, salvare e chiudere un file.</li> </ul>

**CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA**

**DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA**

**CLASSE TERZA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

(esprimersi in modo personale, con creatività e partecipazione, essere sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze)

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE**

L'alunno...

1. L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
2. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso le esperienze ritmico-musicali.
3. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport*.
4. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
5. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare.
6. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

**NUCLEI TEMATICI E/O FONDANTI**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO GENERALI**

**1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**

- 1.a Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale.
- 1.b Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste

**2. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA**

- 2.a Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.

**3. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY**

- 3.a Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.
- 3.b Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni da gioco in forma originale e creativa.
- 3.c Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.
- 3.d Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive,

	in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.	
<b>4. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<p>4.a Essere in grado di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <p>4.b Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>4.c Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>4.d Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p>	
	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I segmenti del corpo e i movimenti specifici.</li> <li>• Le posizioni fondamentali.</li> <li>• Gli schemi motori semplici.</li> <li>• Schemi motori combinati.</li> <li>• Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni.</li> <li>• Orientamento spaziale.</li> <li>• Andature e spazio disponibile.</li> <li>• Direzione, lateralità.</li> <li>• Destra e sinistra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.</li> <li>• Riconoscere e discriminare, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso.</li> <li>• Controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti.</li> <li>• Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in movimento, in riferimento a strutture spaziali e temporali: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ adattare e modulare il movimento in relazione alle variabili spazio e tempo;</li> <li>○ controllare i movimenti intenzionali;</li> <li>○ padroneggiare schemi motori di base</li> </ul> </li> </ul>
<b>2. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La postura e la comunicazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere in forma consapevole diverse posture del corpo con finalità espressive: interpretare attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali e fantastiche.</li> </ul>

<b>3. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le discipline sportive.</li> <li>• La gestualità tecnica.</li> <li>• Il valore e le regole dello sport.</li> <li>• Il gruppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare modalità esecutive di giochi di movimento e propedeutici allo sport, individuali e di squadra: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ comprendere l'obiettivo del gioco e memorizzarne le regole;</li> <li>○ conoscere ed eseguire giochi della tradizione popolare;</li> <li>○ sperimentare il concetto di appartenenza al gruppo.</li> </ul> </li> </ul>
<b>4. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comportamenti consoni alle situazioni.</li> <li>• L'igiene del corpo.</li> <li>• Regole alimentari e di movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri, spazi ed attrezzature: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ conoscere ed utilizzare correttamente alcuni attrezzi della palestra;</li> <li>○ “percepire” e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all'attività ludico-motoria.</li> </ul> </li> </ul>

Triggiano, 30 ottobre 2017

PRESIDENTE DI INTERCLASSE

.....

I DOCENTI

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA

### DISCIPLINA: ITALIANO

#### CLASSE QUARTA

#### **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: *COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA***

(esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta ed interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali)

#### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE**

L'alunno...

1. Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
2. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
3. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
4. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
5. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
6. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
7. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
8. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
9. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
10. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

<b>NUCLEI TEMATICI E/O FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO GENERALI</b>
<b>1. ASCOLTO E PARLATO</b>	<p>1.a Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>1.b Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p> <p>1.c Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>1.d Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>1.e Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>1.f Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>1.g Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>
<b>2. LETTURA</b>	<p>2.a Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>2.b Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>2.c Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>2.d Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>2.e Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).</p> <p>2.f Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>2.g Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>2.h Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso,</p>

	<p>le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale</p>
<p><b>3. SCRITTURA</b></p>	<p>3.a Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>3.b Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>3.c Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>3.d Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>3.e Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigere di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>3.f Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>3.g Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>3.h Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>3.i Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>3.l Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>
<p><b>4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<p>4.a Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>4.b Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>4.c Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>4.d Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>4.e Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>4.f Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>

<p><b>5. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<p>5.a Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>5.b Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>5.c Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>5.d Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>5.e Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali;</p> <p>5.f Riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).</p> <p>5.g Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	
	<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>ABILITÀ</b></p>
<p><b>1. ASCOLTO E PARLATO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole dell'ascolto partecipato.</li> <li>• Strategie per costruire schemi - guida e prendere appunti.</li> <li>• Realizzazione di scalette per organizzare informazioni, idee ed esperienze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui.</li> <li>• Prendere la parola in scambi comunicativi, rispettando il turno e ponendo domande pertinenti.</li> <li>• Riferire su esperienze personali, organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.</li> </ul>
<p><b>2. LETTURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie di sintesi: sottolineature, cancellature, schemi, domande guida, riduzioni progressive.</li> <li>• Lettura di testi di vario tipo.</li> <li>• Struttura dei diversi testi proposti: narrativi, descrittivi e informativi.</li> <li>• Senso di semplici testi poetici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi diversi, cogliendone il senso e l'intenzione comunicativa dell'autore.</li> <li>• Leggere in maniera espressiva testi di vario genere.</li> <li>• Avvalersi delle anticipazioni del titolo, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che ci si accinge a leggere.</li> </ul>
<p><b>3. SCRITTURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie di scrittura adeguate al testo da prodursi: parafrasi, riassunto, testo autonomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere idee per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria e</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrittura di testi di vario genere (descrittivi, regolativi, informativi, espositivi).</li> <li>• Rielaborazione in forma scritta dati, informazioni, vissuti soggettivi e oggettivi, proprie conoscenze, impressioni e istruzioni.</li> </ul>	<p>l'invenzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi semplici testi narrativi e descrittivi con parte iniziale, centrale, finale.</li> <li>• Compiere operazioni di rielaborazione sui testi.</li> <li>• Prendere appunti in maniera diversa</li> </ul>
<p><b>4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliamento del patrimonio lessicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere sul significato delle parole e scoprire relazioni di significato</li> <li>• Conoscere i principali meccanismi di derivazione delle parole</li> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare risposta ai propri dubbi linguistici</li> </ul>
<p><b>5. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliamento del patrimonio lessicale.</li> <li>• La morfologia e la sintassi.</li> <li>• Le convenzioni ortografiche.</li> <li>• Struttura della frase ed analisi dei suoi elementi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere sul significato delle parole e scoprire relazioni di significato.</li> <li>• Conoscere i principali meccanismi di derivazione delle parole.</li> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare risposta ai propri dubbi linguistici.</li> <li>• Riconoscere e classificare le principali parti del discorso e la loro funzione.</li> <li>• Riconoscere la funzione del soggetto, del predicato, delle espansioni (diretta e indirette).</li> <li>• Utilizzare consapevolmente i principali segni di punteggiatura.</li> <li>• Utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche</li> </ul>

**CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA**

**DISCIPLINA: INGLESE**

**CLASSE QUARTA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**

(Acquisire padronanza nelle quattro dimensioni: comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale.

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE**

L'alunno...

1. Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
2. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
3. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
4. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
5. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

**NUCLEI TEMATICI E/O FONDANTI**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO GENERALI**

**1. ASCOLTO**

- 1.a Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti
- 1.b Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale

**2. PARLATO**

- 2.a Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.
- 2.b Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
- 2.c Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

**3. LETTURA**

- 3.a Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

4. <b>SCRITTURA</b>	4.a Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.	
5. <b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>	5.a Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. 5.b Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. 5.c Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. 5.d Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.	
	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
1. <b>ASCOLTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi caratterizzanti l'ambiente campagna, montagna, mare, città</li> <li>• Gli animali e le piante propri dei diversi ambienti</li> <li>• Il lavoro dell'uomo e le attività che si svolgono nei diversi ambienti</li> <li>• I numeri sino a 100</li> <li>• L'orologio, l'ora intera, la mezz'ora, il quarto d'ora</li> <li>• I mesi, le stagioni. Il tempo atmosferico</li> <li>• Le materie scolastiche</li> <li>• L'orario scolastico</li> <li>• Le azioni relative ai diversi momenti della giornata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.</li> <li>• Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> </ul>
2. <b>PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi caratterizzanti l'ambiente campagna, montagna, mare, città</li> <li>• Gli animali e le piante propri dei diversi ambienti</li> <li>• Il lavoro dell'uomo e le attività che si svolgono nei diversi ambienti</li> <li>• I numeri sino a 100</li> <li>• L'orologio, l'ora intera, la mezz'ora, il quarto d'ora</li> <li>• I mesi, le stagioni. Il tempo atmosferico</li> <li>• Le materie scolastiche</li> <li>• L'orario scolastico</li> <li>• Le azioni relative ai diversi momenti della</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiedere e dare informazioni su sè stessi e su argomenti già noti.</li> <li>• Descrivere persone e oggetti familiari., utilizzando parole e frasi già incontrate.</li> </ul>

	giornata	
<b>3. LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I vocaboli relativi alle parti del corpo e ai capi di vestiario</li> <li>• Termini relativi alle caratteristiche dell'aspetto fisico</li> <li>• Parole e frasi</li> <li>• Le tradizioni dei paesi anglosassoni</li> <li>• Canti e poesie sulle principali festività</li> <li>• Gli ambienti della casa</li> <li>• L'arredamento dei diversi ambienti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi brevi e semplici accompagnati da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari.</li> <li>• Ricavare informazioni da testi di uso quotidiano.</li> <li>• Arricchire le conoscenze degli aspetti linguistici e culturali inglesi attraverso la lettura di brevi brani e didascalie</li> </ul>
<b>4. SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I vocaboli relativi alle parti del corpo e ai capi di vestiario</li> <li>• Termini relativi alle caratteristiche dell'aspetto fisico</li> <li>• Aggettivi per esprimere le qualità</li> <li>• Parole e frasi</li> <li>• Le tradizioni dei paesi anglosassoni</li> <li>• Canti e poesie sulle principali festività</li> <li>• Gli ambienti della casa</li> <li>• L'arredamento dei diversi ambienti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per chiedere e dare informazioni.</li> </ul>
<b>5. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le principali preposizioni di luogo</li> <li>• Regole grammaticali basilari</li> <li>• Aggettivi per esprimere le qualità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e utilizzare forme grammaticali semplici anche a livello implicito</li> <li>• Cogliere le differenze tra la forma orale e scritta dei termini</li> </ul>

**CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA**

**DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE**

**CLASSE QUARTA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

(acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive)

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE**

L'alunno...

1. L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
2. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
3. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
4. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

**NUCLEI TEMATICI E/O FONDANTI**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO GENERALI**

**1. *ESPRIMERSI E COMUNICARE***

- 1.a Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.
- 1.b Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
- 1.c Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
- 1.d Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

**2. *OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI***

- 2.a Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
- 2.b Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato

	<p>espressivo.</p> <p>2.c Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	
	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>1. ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo di diverse tecniche artistiche</li> <li>• Realizzazione di immagini con l'utilizzo di materiali diversi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare immagini mediante l'uso di materiali diversi. Esprimersi in modo personale e creativo.</li> <li>• Utilizzare tecniche artistiche diverse.</li> </ul>
<b>2. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi e interpretazione di immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere il significato complessivo di un'immagine e riconoscerne la funzione espressiva e comunicativa.</li> <li>• Avvicinarsi a raffigurazioni artistiche.</li> <li>• Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo.</li> </ul>

## CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA

### DISCIPLINA: MUSICA

#### CLASSE QUARTA

#### **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

(acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive)

#### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE**

L'alunno...

1. esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
2. esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri;
3. fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
4. articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
5. improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
6. esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
7. riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
8. ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

#### **NUCLEI TEMATICI E/O FONDANTI**

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO GENERALI**

#### **1. ASCOLTO**

- 1.a Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.
- 1.b Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.
- 1.c Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)

#### **2. PRODUZIONE**

- 2.a Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.
- 2.b Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
- 2.c Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.

	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>1. ASCOLTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo.</li> <li>• Analisi del timbro dei principali strumenti</li> <li>• I suoni ambientali: fonte, provenienza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere all'ascolto varie tipologie musicali</li> <li>• Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo.</li> <li>• Riconoscere e analizzare timbricamente i principali strumenti</li> <li>• Riconoscere i suoni ambientali stabilendone fonte, provenienza</li> <li>• Distinguere e classificare la timbrica di ciascuno strumento musicale dell'orchestra.</li> </ul>
<b>2. PRODUZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La scrittura musicale</li> <li>• Esecuzione di canti a una e più voci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare suoni con simboli grafici.</li> <li>• Eseguire sequenze ritmiche con il corpo e con semplici strumenti.</li> <li>• Utilizzare le risorse espressive della vocalità nel canto, nella</li> <li>• Recitazione e nella drammatizzazione.</li> </ul>

## CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA

### DISCIPLINA: STORIA

### CLASSE QUARTA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: *COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE*** (partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa. comprendere i codici di comportamento e le maniere nei diversi ambienti in cui le persone agiscono)

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE

L'alunno...

1. riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
2. riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
3. usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
4. individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
5. organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
6. comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
7. usa carte geo- storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
8. racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
9. comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
10. comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

#### NUCLEI TEMATICI E/O FONDANTI

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO GENERALI

**1. IL TEMPO** (*Organizzazione delle informazioni*)

- 1.a Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.
- 1.b Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.
- 1.c Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.

**2. GLI STRUMENTI PER MISURARE IL TEMPO** (*Produzione scritta e orale*)

- 2.a Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.
- 2.b Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.
- 2.c Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.

	2.d Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	
<b>3. CAMBIAMENTO NEL TEMPO: LA STORIA PERSONALE</b> ( <i>Strumenti concettuali</i> )	3.a Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione e di tipo occidentale (a.C. / d.C.) 3.b Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	
<b>4. LE FONTI</b> ( <i>Uso delle fonti</i> )	4.a Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. 4.b Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	
	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>1. IL TEMPO</b> ( <i>Organizzazione delle informazioni</i> )	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quadri di civiltà a confronto.</li> <li>• Organizzazione delle conoscenze sulla linea del tempo in base a date, periodi durata delle civiltà oggetto di studio.</li> <li>• Lettura e interpretazione di carte geo-storiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>• Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>• Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul>
<b>2. GLI STRUMENTI PER MISURARE IL TEMPO</b> ( <i>Produzione scritta e orale</i> )	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trasposizione in forma scritta di mappe, schemi, tabelle, carte geo-storiche, linee e grafici temporali.</li> <li>• Utilizzo di linee del tempo, schemi, grafici, tabelle per l'esposizione dei fatti studiati.</li> <li>• Descrizione orale e scritta di avvenimenti storici studiati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>• Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> <li>• Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li> <li>• Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico.</li> </ul>
<b>3. CAMBIAMENTO NEL TEMPO: LA STORIA PERSONALE</b> ( <i>Strumenti concettuali</i> )	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate.</li> <li>• Associazione di testi e carte geo-storiche al fine di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare la linea del tempo e le carte storico geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.</li> </ul>

	ricostruire le conoscenze sulle civiltà e sul mondo dell'antichità.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli aspetti fondamentali delle antiche civiltà.</li> <li>• Verificare e confrontare le conoscenze e le abilità storiche relative al passato recente e al passato lontanissimo.</li> </ul>
4. <b>LE FONTI</b> ( <i>Uso delle fonti</i> )	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruzione di aspetti significativi di eventi passati.</li> <li>• Tracce di diversa natura: documenti, reperti museali, siti archeologici, fonti iconografiche e materiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruire, attraverso l'analisi di fonti storiche, l'insorgere e lo svilupparsi di un importante avvenimento.</li> <li>• Analizzare e verbalizzare con competenza i rapporti di causa-effetto sottesi ai cambiamenti storici.</li> <li>• Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> <li>• .</li> </ul>

## CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA

### DISCIPLINA: GEOGRAFIA

#### CLASSE QUARTA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO** (padronanza, uso e l'applicazione di conoscenze e metodologie che spiegano il mondo naturale. comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino).

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE</b>	L'alunno... <ol style="list-style-type: none"><li>1- si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li><li>2- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li><li>3- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico letterarie).</li><li>4- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</li><li>5- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</li><li>6- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li><li>7- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li></ol>
<b>NUCLEI TEMATICI E/O FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO GENERALI</b>
<b>1. ORIENTAMENTO</b>	1.a Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole 1.b Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).
<b>2. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>	2.a Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. 2.b Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.

	2.c Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani	
<b>3. PAESAGGIO</b>	3.a Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	
<b>4. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	4.a Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. 4.b Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	
	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>1. ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I punti cardinali e la bussola.</li> <li>• Orientamento spaziale attraverso carte e mappe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali.</li> <li>• Utilizzare, leggere e costruire grafici-carte geografiche, carte tematiche e mappe.</li> <li>• Orientarsi e muoversi nello spazio, utilizzando piante e carte stradali.</li> </ul>
<b>2. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Paralleli, meridiani-latitudine, longitudine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Punti sul planisfero utilizzando il sistema delle coordinate geografiche.</li> <li>• Utilizzare il linguaggio specifico per interpretare carte geografiche e globo terrestre.</li> </ul>
<b>3. PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche del paesaggio italiano: rilievi, colline, pianure, coste.</li> <li>• Fattori climatici, tipo di clima, regioni climatiche italiane.</li> <li>• Elementi fisici e antropici che caratterizzano il territorio italiano.</li> <li>• Relazioni tra le risorse del territorio e le attività</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le caratteristiche fisiche e morfologiche del territorio circostante.</li> <li>• Mettere in relazione i fattori del clima con le regioni climatiche italiane.</li> <li>• Ricavare informazioni da varie fonti relativamente al proprio territorio.</li> <li>• Individuare gli elementi antropici del territorio e</li> </ul>

	economiche.	<p>metterli in relazione tra loro.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare le conseguenze positive e negative dell'attività umana.</li> </ul>
<b>4. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizzazione sul planisfero e sul globo della posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> <li>• Fenomeni immigratori.</li> <li>• Popolazione e flussi demografici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la posizione geografica dell'Italia nel Mediterraneo.</li> <li>• Individuare la dislocazione della popolazione sul territorio italiano.</li> <li>• Analizzare le fasi demografiche e i flussi migratori.</li> </ul>

## CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA

### DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

#### CLASSE QUARTA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: *CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE***  
(esprimersi in modo personale, con creatività e partecipazione, essere sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze)

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE

L'alunno...

- 1- Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.
- 2- Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- 3- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.
- 4- Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
- 5- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.
- 6- Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

#### NUCLEI TEMATICI E/O FONDANTI

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO GENERALI

#### 1. DIO E L'UOMO

- 1.a Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.
- 1.b Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.
- 1.d Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.
- 1.e Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.
- 1.f Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.

#### 2. LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

- 2.a Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.

	<p>2.c Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p> <p>2.d Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</p> <p>2.e Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana</p> <p>2.f Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</p>	
<b>3. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<p>3.a Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>3.b Riconoscere il valore del silenzio come «luogo» di incontro con sé stessi, con l'altro, con Dio.</p> <p>3.c Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>3.d Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p>	
<b>4. I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<p>4.a Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</p> <p>4.b Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>	
	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>1. DIO E L'UOMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parti principali del Credo.</li> <li>• Le Parabole del Regno.</li> <li>• Le Beatitudini.</li> <li>• Caratteristiche principali delle principali religioni rivelate.</li> <li>• Il popolo ebreo.</li> <li>• I Sacramenti dell'iniziazione cristiana: Battesimo, Cresima, Eucaristia.</li> <li>• Le confessioni cristiane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni.</li> <li>• Sapere che per la religione cristiana Gesù il Signore, che rivela all'uomo il Regno di Dio con parole e azioni.</li> <li>• Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane.</li> </ul>
<b>2. LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI RELIOSE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'ecumenismo.</li> <li>• Le religioni monoteiste</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura, la composizione e l'importanza religiosa e culturale della Bibbia.</li> </ul>
<b>3. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Natale e la Pasqua nei Vangeli e nelle tradizioni dei vari paesi del mondo.</li> <li>• L'arte cristiana presente nel territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La fede attraverso l'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</li> </ul>
<b>4. I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laici e religiosi impegnati nella diffusione del cristianesimo.</li> <li>• L'insegnamento di Gesù come esempio di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire l'esistenza di valori fondamentali che favoriscono lo stare bene insieme.</li> </ul>

## CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA

### DISCIPLINA: MATEMATICA

#### CLASSE QUARTA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** *COMPETENZE IN MATEMATICA* (Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.)

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE

L'alunno...

1. Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
2. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
3. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
4. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
5. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici
6. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
7. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
8. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
9. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
10. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
11. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).
12. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

<b>NUCLEI TEMATICI E/O FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO GENERALI</b>
<b>1. NUMERI</b>	<p>1.a Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</p> <p>1.b Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>1.c Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>1.d Stimare il risultato di una operazione.</p> <p>1.e Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p>1.f Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>1.g Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>1.h Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>1.i Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p>
<b>2. SPAZIO E FIGURE</b>	<p>2.a Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>2.b Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <p>2.c Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>2.d Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>2.e Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. – Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. – Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>2.f Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p> <p>2.g Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>2.h Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>2.i Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</p>
<b>3. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<p>3.a Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>3.b Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</p> <p>3.c Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>3.d Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per</p>

	<p>effettuare misure e stime.</p> <p>3.e Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>3.f In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>3.g Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	
	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>1. NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri naturali e numeri decimali</li> <li>• Valore posizionale delle cifre.</li> <li>• Frazioni e loro rappresentazione simbolica</li> <li>• Composizione e scomposizione di numeri</li> <li>• Equivalenze</li> <li>• Operazioni in colonna con numeri naturali e decimali.</li> <li>• Strategie di calcolo mentale</li> <li>• Algoritmi delle 4 operazioni.</li> <li>• Elementi di un problema: dati, dati nascosti, mancanti, dati sovrabbondanti.</li> <li>• Semplici situazioni problematiche relative: all'uso dell'euro; all'uso dei campioni convenzionali per misurare lunghezze, peso, capacità, perimetri e aree.</li> <li>• Diagrammi ad albero, di Carrol e di Venn e grafici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere e ordinare numeri naturali, decimali e frazionari.</li> <li>• Eseguire in colonna le 4 operazioni (divisione a due cifre al divisore)</li> <li>• Padroneggiare strategie di calcolo mentale</li> <li>• Utilizzare operazioni per risolvere situazioni problematiche</li> <li>• Individuare gli elementi utili alla soluzione del problema.</li> <li>• Risolvere problemi con due domande e due o più operazioni; con una domanda nascosta; con dati sovrabbondanti.</li> <li>• Elaborare strategie risolutive diverse.</li> <li>• Rappresentare una situazione problematica mediante l'uso di diagrammi a blocchi.</li> </ul>

<p><b>2. SPAZIO E FIGURE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi significativi delle principali figure geometriche piane (lati, angoli...)</li> <li>• Figure piane, rette, angoli.</li> <li>• Perimetro e area di figure piane</li> <li>• Concetto di iso-perimetria e equi-estensione in contesti concreti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disegnare e costruire modelli delle principali figure geometriche piane.</li> <li>• Calcolare area e perimetro di figure piane</li> </ul>
<p><b>3. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indici statistici: moda, media e mediana.</li> <li>• Probabilità degli eventi.</li> <li>• Regolarità di sequenze numeriche e di figure.</li> <li>• Quantificazione di casi.</li> <li>• Riconoscimento di eventi.</li> <li>• Le misure: di tempo di valore, di peso, di lunghezza, di capacità.</li> <li>• La simmetria.</li> </ul>	<p><i>Rappresentare dati e relazioni con l'ausilio di grafici e tabelle.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere i criteri di tabulazione e rappresentazione utilizzati per classificare, quantificare, formulare ipotesi e prendere decisioni.</li> <li>• Ricavare informazioni dalle rappresentazioni.</li> <li>• Misurare grandezze con strumenti arbitrari e convenzionali.</li> </ul>

## CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA

### DISCIPLINA: SCIENZE

### CLASSE QUARTA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: *COMPETENZE IN MATEMATICA*** (Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.)

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE

L'alunno...

1. sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
2. esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
3. individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
4. individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
5. riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
6. ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
7. ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
8. espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
9. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

#### NUCLEI TEMATICI E/O FONDANTI

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO GENERALI

#### 1. OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI

- 1.a Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.
- 1.b Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.
- 1.c Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità

	<p>convenzionali.</p> <p>1.d Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).</p> <p>1.e Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</p>	
<b>2. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<p>2.a Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>2.b Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>2.c Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p>	
<b>3. L'UOMO, I VIVENTI E I MATERIALI.</b>	<p>3.a Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <p>3.b Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p> <p>3.c Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>3.d Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> <p>3.e Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	
	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>1. OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche e proprietà di materiali diversi.</li> <li>• Le caratteristiche dei viventi.</li> <li>• Somiglianze e differenze tra esseri viventi.</li> <li>• Classificazioni in base a proprietà specifiche.</li> <li>• I passaggi di stato della materia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indagare sulle relazioni tra l'ambiente e gli esseri viventi.</li> <li>• Individuare somiglianze e differenze tra diversi esseri viventi.</li> <li>• Classificare gli esseri viventi in base ad una o più caratteristiche.</li> </ul>

<p><b>2. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione di un microambiente ad occhio nudo e con strumenti.</li> <li>• Individuazione di elementi, connessioni e trasformazioni in un microambiente.</li> <li>• Le strutture del suolo e le loro relazioni.</li> <li>• Osservazione di un fenomeno fisico/chimico</li> <li>• Classificazioni.</li> <li>• Tabulazioni grafiche di dati osservati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare materiali e oggetti in base ad una o più proprietà.</li> <li>• Individuare proprietà di materiali comuni.</li> <li>• Produrre semplici fenomeni fisici e/o chimici (miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni).</li> <li>• Integrare i risultati di un esperimento ed esprimerli in forma grafica.</li> <li>• Distinguere un fenomeno fisico da uno chimico in base ai criteri di reversibilità e irreversibilità.</li> <li>• Osservare sistematicamente un ambiente naturale ed individuarne gli elementi, le connessioni e le trasformazioni.</li> </ul>
<p><b>3. L'UOMO, I VIVENTI E I MATERIALI.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparazione e studio del funzionamento degli organi nei diversi esseri viventi.</li> <li>• Le trasformazioni ambientali, anche globali, conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> <li>• Problemi ecologico/ambientali e intervento dell'uomo.</li> <li>• Il rispetto del proprio corpo e le buone pratiche alimentari e sportive per preservarlo in salute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indagare sulle relazioni tra habitat ed animali.</li> <li>• Conoscere la produzione degli animali e delle piante.</li> <li>• Conoscere le principali nozioni di educazione alimentare.</li> <li>• Mettere in atto comportamenti di rispetto dell'ambiente e della propria salute.</li> </ul>

## CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA

### DISCIPLINA: TECNOLOGIA

#### CLASSE QUARTA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: *COMPETENZE IN MATEMATICA*** (individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica. Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.)

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE

L'alunno...

1. riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
2. è a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
3. conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
4. sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
5. si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
6. produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
7. inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

#### NUCLEI TEMATICI E/O FONDANTI

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO GENERALI

##### 1. VEDERE E OSSERVARE

- 1.a Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
- 1.b Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.
- 1.c Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.
- 1.d Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
- 1.e Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.
- 1.f Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

##### 2. PREVEDERE E IMMAGINARE

- 2.a Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.
- 2.b Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.

	<p>2.c Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>2.d Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>2.e Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</p>	
<b>3. INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<p>3.a Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p> <p>3.b Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p> <p>3.c Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>3.d Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>3.e Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p>	
	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>1. VEDERE E OSSERVARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuazione e descrizione di parti fondamentali di oggetti tecnologici esplorati.</li> <li>• Individuazione di funzioni specifiche di un artefatto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e descrivere semplici oggetti tecnologici e conoscerne l'uso.</li> </ul>
<b>2. PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento di parti di oggetti rispetto all'intero.</li> <li>• Ricerca di informazioni in internet relative all'attività progettata.</li> <li>• Rappresentazione grafica di percorsi e informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare gli strumenti usati in base al loro utilizzo.</li> <li>• Utilizzare le tecnologie per ricavare semplici informazioni.</li> <li>• Leggere e descrivere i percorsi di un grafico.</li> </ul>
<b>3. INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Composizione e scomposizione di oggetti nei loro elementi.</li> <li>• Costruzione di manufatti in base a istruzioni.</li> <li>• Utilizzo di specifici programmi informatici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire semplici manufatti seguendo le istruzioni allegate.</li> <li>• Conoscere e utilizzare le caratteristiche di alcuni programmi informatici.</li> </ul>

**CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA**

**DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA**

**CLASSE QUARTA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

(esprimersi in modo personale, con creatività e partecipazione, essere sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze)

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE**

L'alunno...

1. L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
2. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso le esperienze ritmico-musicali.
3. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport*.
4. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
5. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare.
6. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

**NUCLEI TEMATICI E/O FONDANTI**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO GENERALI**

**1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**

- 1.a Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).
- 1.b Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

**2. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA**

- 2.a Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.
- 2.b Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

**3. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY**

- 3.a Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di *giocosport*.
- 3.b Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.
- 3.c Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate

	<p>anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>3.d Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	
<p><b>4. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p>	<p>4.a Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>4.b Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>4.c Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	
	<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>ABILITÀ</b></p>
<p><b>1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le parti del corpo: le funzioni fisiologiche e la respirazione.</li> <li>• Le posizioni fondamentali.</li> <li>• Gli schemi motori semplici.</li> <li>• Schemi motori combinati.</li> <li>• Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni.</li> <li>• Orientamento spaziale.</li> <li>• Le sequenze ritmiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e denominare le parti del corpo nel suo complesso e nei suoi distinti segmenti.</li> <li>• Consolidare le principali funzioni senso percettive: uditive, tattili, visive e cinestesiche.</li> <li>• Sviluppare la capacità di attenzione.</li> <li>• Riconoscere la destra e la sinistra sull'altro e nello spazio.</li> <li>• Migliorare l'organizzazione spazio-temporale.</li> <li>• Sviluppare gli schemi posturali e motori di base.</li> <li>• Sviluppare la capacità coordinativa</li> <li>• Strutturare attività che promuovano l'equilibrio statico e dinamico.</li> <li>• Riconoscere semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi.</li> </ul>

<b>2. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il gioco libero.</li> <li>• La mimica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimersi liberamente con il proprio corpo attraverso giochi spontanei e imitativi simbolici e immaginativi.</li> </ul>
<b>3. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il valore e le regole dello sport.</li> <li>• I giochi della tradizione popolare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare a collaborare con i compagni in coppia e in piccolo gruppo.</li> <li>• Abituarsi ad accettare serenamente il risultato di un gioco.</li> <li>• Conoscere e praticare giochi - sport rispettando regole codificate.</li> </ul>
<b>4. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comportamenti consoni alle situazioni.</li> <li>• L'igiene del corpo.</li> <li>• Regole alimentari e di movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare in modo corretto gli attrezzi e gli spazi di attività.</li> </ul>

Triggiano, 30 ottobre 2017

PRESIDENTE DI INTERCLASSE

.....

I DOCENTI

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA**

**DISCIPLINA: ITALIANO**

**CLASSE QUINTA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: *COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA***

(esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta ed interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali)

**TRAGUARDI PER LO  
SVILUPPO DI  
COMPETENZE**

L'alunno...

1. Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
2. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
3. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
4. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
5. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
6. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
7. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
8. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
9. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
10. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

<b>NUCLEI TEMATICI E/O FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO GENERALI</b>
<b>1. ASCOLTO E PARLATO</b>	<p>1.a Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>1.b Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p> <p>1.c Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>1.d Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>1.e Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>1.f Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>1.g Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>
<b>2. LETTURA</b>	<p>2.a Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>2.b Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>2.c Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>2.d Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>2.e Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).</p> <p>2.f Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>2.g Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>2.h Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso,</p>

	le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale
<b>3. SCRITTURA</b>	<p>3.a Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>3.b Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>3.c Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>3.d Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>3.e Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>3.f Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>3.g Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>3.h Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>3.i Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>3.l Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>
<b>4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<p>4.a Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>4.b Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>4.c Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>4.d Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>4.e Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>4.f Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>

<p><b>5. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<p>5.a Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>5.b Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>5.c Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>5.d Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>5.e Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali;</p> <p>5.f Riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).</p> <p>5.g Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	
	<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>ABILITÀ</b></p>
<p><b>1. ASCOLTO E PARLATO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole dell'ascolto partecipato.</li> <li>• Strategie per costruire schemi - guida e prendere appunti.</li> <li>• Realizzazione di scalette per organizzare informazioni, idee ed esperienze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere un breve testo informativo.</li> <li>• Focalizzare l'attenzione per una piena comprensione del testo ascoltato (testo descrittivo).</li> <li>• Formulare domande di approfondimento utili alla comprensione del brano ascoltato (testo narrativo e/o descrittivo).</li> <li>• Comprendere le informazioni essenziali e l'argomento di una narrazione ascoltata; identificare le caratteristiche del protagonista.</li> <li>• Ascoltare e comprendere un testo narrativo/descrittivo prestando attenzione all'argomento e al lessico utilizzato.</li> <li>• Ascoltare un testo narrativo comprendendo il tema principale e le informazioni essenziali e particolari.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Riordinare le sequenze.</li><li>• Riflettere sul lessico.</li><li>• Ascoltare e comprendere le informazioni essenziali di un testo informativo/espositivo.</li><li>• Cogliere l'argomento e le informazioni di un testo informativo.</li><li>• Comprendere lo scopo e l'argomento di testi informativi di vario genere, diretti o trasmessi.</li><li>• Comprendere il tema e le informazioni di un'esposizione.</li><li>• Comprendere il tema, la tesi e le informazioni di un testo argomentativo; approfondire l'argomento del testo dopo l'ascolto.</li><li>• Ascoltare e comprendere istruzioni per attività complesse (testo regolativo).</li><li>• Discriminare le situazioni comunicative; conoscere e mettere in pratica le strategie dell'esposizione orale.</li><li>• Interagire in modo collaborativo nelle conversazioni quotidiane; esprimere in modo corretto un eventuale dissenso.</li><li>• Cogliere in una discussione le posizioni dei compagni ed esprimere la propria opinione; fornire spiegazioni ed esempi a sostegno del proprio pensiero.</li><li>• Esprimere la propria opinione su un argomento conosciuto in modo chiaro e</li></ul>
--	--	---

		<p>pertinente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccontare esperienze personali o inventare e raccontare storie rispettando l'ordine cronologico degli avvenimenti utilizzando un lessico semplice e chiaro.</li> <li>• Raccontare una storia letta inserendo gli opportuni elementi informativi ed esplicitando i nessi utili alla comprensione.</li> <li>• Esporre un argomento di studio utilizzando una scaletta predisposta; riflettere sul proprio apprendimento.</li> </ul>
<p><b>2. LETTURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche di lettura: lettura silenziosa, lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>• I diversi generi testuali: narrativo, descrittivo, poetico, argomentativo, regolativo.</li> <li>• Le strategie di sintesi: sottolineature, cancellature, schemi, domande guida, riduzioni progressive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare tecniche di lettura finalizzate allo scopo (lettura espressiva ad alta voce); - Lettura silenziosa: farsi un'idea del testo (informativo - diario) sfruttare l'aspetto grafico e delle immagini della pagina.</li> <li>• Leggere e comprendere un testo narrativo /descrittivo distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà (leggenda); cogliere gli indizi utili per una piena comprensione; individuare le informazioni principali (racconto biografico).</li> <li>• Ricercare informazioni in testi narrativi di varia natura; utilizzare opportune strategie per analizzare il contenuto e sviluppare un'interpretazione dei fatti (racconto in prima persona).</li> <li>• Leggere e comprendere un testo narrativo, analizzarne il contenuto; ricostruire la sequenza narrativa; comprendere il significato di parole ed espressioni</li> </ul>

		<p>(racconto autobiografico).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere e comprendere un testo narrativo cogliendo il senso e individuando i fatti principali (racconto fantasy), le informazioni utili alla sintesi (racconto del terrore; cogliere il significato globale valutandone il contenuto (racconto storico).</li><li>• Leggere e comprendere un testo descrittivo riflettendo sul significato lessicale di termini non comuni; arricchire il patrimonio lessicale attraverso la lettura.</li><li>• Leggere e comprendere un testo informativo/espositivo; ricercare informazioni applicando tecniche di supporto alla comprensione (annotare, schematizzare informazioni, sottolineare, costruire mappe e schemi); ricercare dati. Seguire istruzioni o consigli pratici per svolgere un'attività o regolare comportamenti (testo regolativo).</li><li>• Leggere e confrontare testi diversi per farsi un'idea di un argomento (articolo di cronaca).</li><li>• Leggere e comprendere semplici testi poetici cogliendone il significato (poesia); riconoscere alcune figure retoriche; comprendere il significato letterale e figurato di parole ed espressioni; esprimere il proprio parere.</li></ul>
--	--	---

<p><b>3. SCRITTURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrittura autonoma di esperienze personali o vissute da altri, contenenti informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>• Parafrasi, sintesi, esercizi di riscrittura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare le fasi di costruzione del testo (racogliere e ordinare idee e argomenti, pianificare traccia e svolgimento; cogliere le relazioni di coerenza testuale).</li> <li>• Produrre racconti scritti di esperienze personali che contengano le informazioni essenziali.</li> <li>• Produrre un testo narrativo che contenga informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni, utilizzando gli elementi propri del genere testuale (racconto storico, realistico, autobiografico, fantastico).</li> <li>• Produrre testi descrittivi (descrizione oggettiva e soggettiva).</li> <li>• Esprimere per iscritto pensieri/emozioni, sentimenti e stati d'animo (il diario).</li> <li>• Scrivere lettere con l'utilizzo del computer.</li> <li>• Produrre testi espositivi chiari e corretti.</li> <li>• Scrivere brevi articoli di cronaca su fatti accaduti.</li> <li>• Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio-- Rielaborare un testo: il riassunto, la parafrasi.</li> <li>• Produrre testi creativi a partire da spunti dati o sulla base di modelli dati (la poesia).</li> </ul>
----------------------------	--	---

<p><b>4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliamento lessicale</li> <li>• Utilizzo consapevole del dizionario</li> <li>• Somiglianze, differenze di significato tra le parole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consultare e utilizzare il vocabolario per cercare e identificare l'etimologia delle parole.</li> <li>• Comprendere e utilizzare parole del lessico di base.</li> <li>• Comprendere parole del vocabolario fondamentale inserite in contesti specifici e le varie accezioni di una parola.</li> <li>• Comprendere l'uso figurato delle parole; conoscere e comprendere il linguaggio metaforico.</li> <li>• Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> </ul>
<p><b>5. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Predicato, soggetto e principali complementi diretti ed indiretti</li> <li>• Frase minima.</li> <li>• Categorie grammaticali</li> <li>• Punteggiatura.</li> <li>• Convenzioni ortografiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare le difficoltà ortografiche presenti in una parola: discriminare parole scritte in modo ortograficamente corretto.</li> <li>• Conoscere e rispettare le convenzioni ortografiche: lettere maiuscole, le sillabe C e G, parole con i suoni Cie/Gie, Ce/Cie, Ge/Gie; digrammi, trigrammi e lettere doppie, le lettere maiuscole, accento, apostrofo, l'elisione e il troncamento, divisione in sillabe, funzione dei segni d'interpunzione, ordine alfabetico, trasformare il discorso diretto in discorso indiretto.</li> <li>• Riconoscere e classificare le parti variabili e invariabili del discorso.</li> <li>• Conoscere, usare e distinguere radice,</li> </ul>

		<p>desinenza, prefissi e suffissi.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere i nomi; discriminare nomi comuni e propri; il genere grammaticale e il numero del nome.</li><li>• Riconoscere e utilizzare i nomi concreti, astratti, primitivi/derivati, alterati, falsi alterati, composti e collettivi.</li><li>• Riconoscere utilizzare gli articoli determinativi, indeterminativi e partitivi.</li><li>• Conoscere e utilizzare gli aggettivi qualificativi, i gradi dell'aggettivo qualificativo e le sue forme.</li><li>• Riconoscere e utilizzare gli aggettivi e i pronomi possessivi, dimostrativi, numerali e indefiniti, interrogativi ed esclamativi.</li><li>• Riconoscere e utilizzare le preposizioni semplici e articolate, i pronomi personali e relativi.</li><li>• Riconoscere, coniugare e utilizzare i verbi: identificare i tempi e i modi.</li><li>• Conoscere e utilizzare alcuni verbi irregolari, i verbi transitivi e intransitivi; la forma attiva, passiva e riflessiva del verbo.</li><li>• Riconoscere e utilizzare gli avverbi, le congiunzioni e le esclamazioni.</li><li>• Discriminare frasi semplici</li></ul>
--	--	---

		<p>e complesse; identificare vari tipi di frase; identificare il nucleo della frase semplice (la frase minima).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere la struttura della frase semplice (soggetto, predicato, complementi).</li><li>• Riconoscere la funzione logico- sintattica degli elementi della frase semplice; eseguire l'analisi logica della frase.</li></ul>
--	--	--

**CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA**

**DISCIPLINA: INGLESE**

**CLASSE QUINTA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**

(Acquisire padronanza nelle quattro dimensioni: comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale.

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE**

L'alunno...

1. Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
2. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
3. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
4. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
5. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

**NUCLEI TEMATICI E/O FONDANTI**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO GENERALI**

**1. ASCOLTO**

- 1.a Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti
- 1.b Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale

**2. PARLATO**

- 2.a Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.
- 2.b Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
- 2.c Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

**3. LETTURA**

- 3.a Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

4. <b>SCRITTURA</b>	4.a Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.	
5. <b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>	5.a Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. 5.b Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. 5.c Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. 5.d Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.	
	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
1. <b>ASCOLTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Messaggi orali relativi ai diversi argomenti trattati e alla vita di classe</li> <li>• Ascolto, comprensione e memorizzazione di testi e canzoni</li> <li>• Messaggi orali relativi ai diversi argomenti trattati</li> <li>• Consegne e istruzioni, permessi e proibizioni</li> <li>• Ascolto, comprensione e memorizzazione di testi di canzoni</li> <li>• Le istruzioni dei video giochi, i termini inglesi presenti nel linguaggio dello sport e dello spettacolo</li> <li>• Indicazioni in lingua inglese in contesti diversi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.</li> <li>• identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> </ul>
2. <b>PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulazione di richieste personali e non, produzione di risposte orali per avviare una conversazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere persone e oggetti familiari., utilizzando parole e frasi già incontrate.</li> <li>• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</li> <li>• Formulare domande e</li> </ul>

		<p>risposte in modo comprensibile e strutturalmente corretto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul>
<b>3. LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicazioni stradali per localizzare vari oggetti, persone e luoghi nello spazio</li> <li>• Brevi testi connotativi riferiti ad aspetti storico-geografici dell'egione Britannica</li> <li>• Brani relativi a leggende e tradizioni dell'Inghilterra, della Scozia e dell'Irlanda</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere testi brevi e semplici accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li> <li>• Ricavare informazioni da testi di uso quotidiano.</li> <li>• Arricchire le conoscenze degli aspetti linguistici e culturali inglesi attraverso la lettura di brevi brani e didascalie</li> </ul>
<b>4. SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulazione di richieste e risposte</li> <li>• Le strutture "How much is it?" "How much does it cost?"</li> <li>• Le frasi interrogative: "Do you want..?" "Do you like...?"</li> <li>• "where can I find....?" "can I have...?" "I'd like to have..."</li> <li>• "what time does .....?"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per chiedere e dare in formazioni.</li> </ul>
<b>5. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuazione e acquisizione di regole grammaticali di base</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare ed utilizzare le regole grammaticali di base.</li> </ul>

**CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA**

**DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE**

**CLASSE QUINTA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

(acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive)

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE**

L'alunno...

1. L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
2. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
3. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
4. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

**NUCLEI TEMATICI E/O FONDANTI**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO GENERALI**

**1. *ESPRIMERSI E COMUNICARE***

- 1.a Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.
- 1.b Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
- 1.c Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
- 1.d Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

**2. *OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI***

- 2.a Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
- 2.b Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato

	<p>espressivo.</p> <p>2.c Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	
<p><b>3. <i>COMPRENDERE APPREZZARE OPERE D'ARTE</i></b></p> <p><b><i>E LE</i></b></p>	<p>3.a Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>3.b Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>3.c Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	
	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<p><b>1. <i>ESPRIMERSI E COMUNICARE</i></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborazione di disegni e immagini in materia creativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielaborare e interpretare disegni e immagini di diverso tipo per individuare la forma, le linee, il colore superando gli stereotipi.</li> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</li> <li>• Rappresentare graficamente alcuni elementi della realtà circostante.</li> <li>• Analizzare la figura umana e riprodurre in modo completo rispettando le proporzioni.</li> <li>• Utilizzare tecniche diverse per realizzare sfondi originali.</li> <li>• Elaborazione creativa di produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni e emozioni.</li> </ul>
<p><b>2. <i>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</i></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi del linguaggio visuale ( linee, colori :primari, secondari ,complementari , forme, punto).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il colore come forma alternativa di comunicazione.</li> <li>• Ricercare , analizzare e produrre in un ritratto /autoritratto nelle</li> </ul>

		<p>rappresentazioni artistiche di diverse epoche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La figura umana. propozione e movimento.</li> <li>• Utilizzo della scala cromatica e le sfumature del colore.</li> <li>• Osservazione di immagini presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva.</li> </ul>
<p><b>3. <i>COMPRENDERE APPREZZARE OPERE D'ARTE</i></b></p>	<p><b><i>E LE</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici del territorio di appartenenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in un' opera d'arte gli elementi essenziali e riprodurla in maniera personale e originale.</li> <li>• Riconoscimento e apprezzamento nel proprio territorio degli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e dei principali monumenti storico-artistici.</li> <li>• Utilizzare tecniche diverse (la cartapesta) per realizzare oggetti bi/tridimensionali.</li> <li>• Conoscere opere di varie epoche storiche(arte greca e romana)</li> </ul>

**CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA**

**DISCIPLINA: MUSICA**

**CLASSE QUINTA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

(acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive)

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE**

L'alunno...

1. esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
2. esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri;
3. fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
4. articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
5. improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
6. esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
7. riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
8. ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

**NUCLEI TEMATICI E/O FONDANTI**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO GENERALI**

**1. ASCOLTO**

- 1.a Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.
- 1.b Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.
- 1.c Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)

**2. PRODUZIONE**

- 2.a Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.
- 2.b Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
- 2.c Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.

	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>1. ASCOLTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche di suoni e rumori, ritmo, melodia, rappresentazione del suono e note musicali.</li> <li>• Gli strumenti musicali: storia caratteristiche, classificazione (a corda, a fiato, a percussione), l'orchestra.</li> <li>• Ascolto, interpretazione, descrizione di brani musicali di diverso genere, classico e moderno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere suoni e rumori in ordine alla fonte.</li> <li>• Analizzare e classificare un suono in relazione ad uno o più parametri.</li> <li>• Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.</li> <li>• Associare stati emotivi a brani ascoltati</li> </ul>
<b>2. PRODUZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canti corali di diversa tipologia eseguiti con intonazione e cura interpretativa.</li> <li>• Produzione di ritmi con l'utilizzo del corpo e semplici strumenti musicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo.</li> <li>• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e /o strumentali curando l'intonazione espressiva e l'interpretazione.</li> <li>• Riprodurre un ritmo utilizzando semplici strumenti.</li> <li>• Utilizzare i simboli di una notazione informale o codificata.</li> </ul>

## CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA

### DISCIPLINA: STORIA

#### CLASSE QUINTA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: *COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE*** (partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa. comprendere i codici di comportamento e le maniere nei diversi ambienti in cui le persone agiscono)

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE

L'alunno...

1. riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
2. riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
3. usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
4. individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
5. organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
6. comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
7. usa carte geo- storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
8. racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
9. comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
10. comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

#### NUCLEI TEMATICI E/O FONDANTI

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO GENERALI

**1. IL TEMPO** (*Organizzazione delle informazioni*)

- 1.a Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.
- 1.b Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.
- 1.c Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.

**2. GLI STRUMENTI PER MISURARE IL TEMPO**  
(*Produzione scritta e orale*)

- 2.a Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.
- 2.b Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.
- 2.c Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.

	2.d Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	
<b>3. CAMBIAMENTO NEL TEMPO: LA STORIA PERSONALE</b> ( <i>Strumenti concettuali</i> )	3.a Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione e di tipo occidentale (a.C. / d.C.) 3.b Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	
<b>4. LE FONTI</b> ( <i>Uso delle fonti</i> )	4.a Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. 4.b Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	
	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>1. IL TEMPO</b> ( <i>Organizzazione delle informazioni</i> )	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi caratteristici delle più antiche civiltà (divisione dei ruoli, territorio...).</li> <li>• Analogie e differenze tra i quadri di civiltà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere carte storico-geografiche per rappresentare conoscenze.</li> <li>• Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> <li>• Leggere carte storico geografiche relative alle civiltà studiate.</li> <li>• Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare conoscenze.</li> <li>• Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul>
<b>2. GLI STRUMENTI PER MISURARE IL TEMPO</b> ( <i>Produzione scritta e orale</i> )	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trasposizione in forma scritta di mappe, schemi, tabelle, carte geo-storiche, linee e grafici temporali.</li> <li>• Utilizzo di linee del tempo, schemi, schemi, grafici, tabelle per l'esposizione dei fatti studiati.</li> <li>• Descrizione orale e scritta di avvenimenti storici studiati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C, d.C) e comprendere i sistemi del sistema di misura di altre civiltà.</li> <li>• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul>
<b>3. CAMBIAMENTO NEL TEMPO: LA STORIA PERSONALE</b> ( <i>Strumenti concettuali</i> )	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza degli strumenti di analisi: grafico, tabella, mappa concettuale, carta storica.</li> <li>• Utilizzo degli strumenti sopraindicati per organizzare e rielaborare le conoscenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate.</li> <li>• Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare conoscenze.</li> <li>• Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza della struttura ed articolazione del libro di testo (indice sintetico ed analitico, capitoli, paragrafi, capoversi...).</li> </ul>	
<p><b>4. LE FONTI</b> (<i>Uso delle fonti</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il rapporto tra fonte e storia</li> <li>• La diversa tipologia delle fonti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruire fenomeni storici utilizzando fonti di diversa natura.</li> <li>• Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> </ul>

## CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA

### DISCIPLINA: GEOGRAFIA

#### CLASSE QUINTA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO** (padronanza, uso e l'applicazione di conoscenze e metodologie che spiegano il mondo naturale. comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino).

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE

L'alunno...

- 1- si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- 2- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- 3- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico letterarie).
- 4- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
- 5- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- 6- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- 7- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

#### NUCLEI TEMATICI E/O FONDANTI

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO GENERALI

#### ***1. ORIENTAMENTO***

- 1.a Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole
- 1.b Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).

<p><b>2. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b></p>	<p>2.a Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <p>2.b Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>2.c Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani</p>	
<p><b>3. PAESAGGIO</b></p>	<p>3.a Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	
<p><b>4. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p>	<p>4.a Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>4.b Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	
	<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>ABILITÀ</b></p>
<p><b>1. ORIENTAMENTO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Punti di riferimento e punti cardinali.</li> <li>• La rosa dei venti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi con i punti cardinali anche in relazione al sole.</li> </ul>
<p><b>2. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Simbologia e scala di riduzione della carta geografica.</li> <li>• Gli elementi del territorio fisico italiano (morfologia, orografia, idrografia, clima).</li> <li>• Settori economici, concetti di patrimonio naturale, tutela, valorizzazione</li> <li>• Concetto di “regione” nelle diverse accezioni (fisica, amministrativa, climatica...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ed analizzare la carta geografica.</li> <li>• Interpretare carte geografiche di diverso tipo ricavando informazioni sul territorio.</li> <li>• Costruire una carta inserendo gli elementi costitutivi principali.</li> </ul>

<b>3. PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche dei paesaggi italiani</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani (analogie e differenze)</li> </ul>
<b>4. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzioni di una città.</li> <li>• Concetto polisemico di regione</li> <li>• Principali problemi ecologici del territorio italiano.</li> <li>• Paesaggi italiani: somiglianze e differenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia</li> <li>• Tutelare il patrimonio naturale</li> <li>• Mettere in relazione le caratteristiche della città con la morfologia del territorio.</li> </ul>

**CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA**

**DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA**

**CLASSE QUINTA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**  
(esprimersi in modo personale, con creatività e partecipazione, essere sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze)

**TRAGUARDI PER LO  
SVILUPPO DI  
COMPETENZE**

L'alunno...

- 1- Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.
- 2- Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- 3- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.
- 4- Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
- 5- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.
- 6- Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

**NUCLEI TEMATICI E/O  
FONDANTI**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO GENERALI**

***1. DIO E L'UOMO***

- 1.a Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.
- 1.b Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.
- 1.d Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.
- 1.e Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.
- 1.f Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.

<b>2. LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<p>2.a Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <p>2.c Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p> <p>2.d Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</p> <p>2.e Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana</p> <p>2.f Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</p>	
<b>3. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<p>3.a Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>3.b Riconoscere il valore del silenzio come «luogo» di incontro con sé stessi, con l'altro, con Dio.</p> <p>3.c Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>3.d Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p>	
<b>4. I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<p>4.a Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</p> <p>4.b Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>	
	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>1. DIO E L'UOMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La diffusione del Cristianesimo: Pietro e Paolo. La Chiesa delle origini.</li> <li>• Cattolici, Ortodossi e Protestanti. L'incontro di Assisi e i passi per il dialogo ecumenico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo.</li> <li>• Conoscere le confessioni cristiane evidenziando il cammino ecumenico.</li> </ul>
<b>2. LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI RELIOSE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Struttura, linguaggio e origine della Bibbia.</li> <li>• Gesù maestro e Figlio di Dio.</li> <li>• Contenuto della Bibbia e dei testi sacri delle principali religioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura, la composizione e l'importanza religiosa e culturale della Bibbia.</li> <li>• Comprendere il significato del Natale a partire dalle narrazioni evangeliche.</li> <li>• Comprendere il messaggio della Pasqua nelle pagine evangeliche</li> </ul>
<b>3. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le feste della Luce nelle religioni. Le tradizioni del Natale nel mondo.</li> <li>• Gli elementi costitutivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</li> </ul>

	<p>delle grandi religioni: Ebraismo, Islamismo, Induismo e Buddismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I luoghi della Pasqua. Le apparizioni di Gesù Risorto. La croce nell'arte.</li> </ul>	
<b>4. I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'importanza del dialogo, del rispetto e dell'accettazione della diversità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire l'esistenza di valori fondamentali che favoriscono lo stare bene insieme.</li> </ul>

**CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA**

**DISCIPLINA: MATEMATICA**

**CLASSE QUINTA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: *COMPETENZE IN MATEMATICA*** (Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.)

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE**

L'alunno...

1. L'alunno esegue calcoli scritti e mentale con i numeri naturali.
2. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
3. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure.
4. Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.
5. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici
6. Riconosce, in casi semplici, situazioni di incertezza.
7. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
8. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto.
9. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

**NUCLEI TEMATICI E/O FONDANTI**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO GENERALI**

**1. NUMERI**

- 1.a Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.
- 1.b Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.
- 1.c Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.
- 1.d Stimare il risultato di una operazione.
- 1.e Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.
- 1.f Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.
- 1.g Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.
- 1.h Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la

	<p>tecnica.</p> <p>1.i Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p>	
<b>2. SPAZIO E FIGURE</b>	<p>2.a Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>2.b Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <p>2.c Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>2.d Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>2.e Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. – Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. – Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>2.f Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p> <p>2.g Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>2.h Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>2.i Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</p>	
<b>3. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<p>3.a Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>3.b Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</p> <p>3.c Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>3.d Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</p> <p>3.e Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>3.f In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>3.g Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	
	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>1. NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri naturali (fino al miliardo) e decimali</li> <li>• Valore posizionale delle cifre di numeri naturali e decimali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare i numeri sulla retta numerica</li> <li>• Operare con i numeri relativi con l'ausilio della retta numerica</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relazioni tra numeri naturali</li> <li>• I numeri romani</li> <li>• I numeri relativi</li> <li>• La frazione (propria, impropria, apparente ed equivalente)</li> <li>• I numeri primi nella serie numerica</li> <li>• Percentuale e sconto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scomporre i numeri in forma polinomiale</li> <li>• Effettuare la scomposizione in fattori primi</li> <li>• Utilizzare i numeri romani</li> <li>• Calcolare il valore di una potenza</li> <li>• Trasformare la frazione in numero decimale o in percentuale</li> <li>• Applicare i concetti di percentuale e sconto</li> <li>• Eseguire con sicurezza le quattro operazioni con numeri naturali e decimali</li> <li>• Padroneggiare le proprietà delle operazioni</li> <li>• Allenare il calcolo mentale</li> <li>• Scrivere e risolvere un'espressione numerica senza e con le parentesi</li> <li>• Approssimare e arrotondare un numero</li> <li>• Applicare i criteri di divisibilità di un numero per un altro stabilito</li> <li>• Utilizzare la calcolatrice per prevedere il risultato delle operazioni</li> <li>• Utilizzare in modo consapevole connettivi logici ed enunciati</li> <li>• Analizzare il testo di un problema</li> <li>• Individuare le informazioni necessarie per risolvere un problema</li> <li>• Organizzare un percorso risolutivo e realizzarlo con diagrammi e/o espressioni</li> <li>• Individuare diversi percorsi risolutivi per uno stesso problema e metterli a confronto</li> <li>• Risolvere situazioni problematiche in contesti reali (compravendita)</li> </ul>
<p><b>2. SPAZIO E FIGURE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli angoli</li> <li>• Le figure geometriche</li> <li>• Le proprietà delle diverse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare il goniometro</li> <li>• Costruire e disegnare figure geometriche, figure</li> </ul>

	<p>figure geometriche e saperle classificare</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il cerchio e le sue parti</li> <li>• Le figure geometriche solide e le relative proprietà</li> <li>• Superficie laterale e totale di figure solide</li> <li>• Le figure ruotate, traslate e riflesse</li> <li>• Le unità di misura degli angoli</li> </ul>	<p>composte, poligoni irregolari, utilizzando strumenti opportuni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare simmetrie in figure date</li> <li>• Rappresentare figure ruotate, traslate e riflesse</li> <li>• Calcolare perimetri, aree di figure semplici o composte e volumi</li> <li>• Calcolare la circonferenza</li> <li>• Ridurre e ingrandire figure</li> <li>• Effettuare misurazioni di angoli attraverso il goniometro</li> <li>• Utilizzare le unità di misura per calcolare aree e volumi</li> </ul>
--	--	--

<p><b>3. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplici indagini statistiche.</li> <li>• Rappresentazioni grafiche: aerogrammi, ideogrammi, istogrammi.</li> <li>• Relazioni tra oggetti.</li> <li>• Classificazione ed elaborazione di dati.</li> <li>• Utilizzo di linguaggi logici.</li> <li>• Le misure: lunghezza, capacità, peso</li> <li>• Misurazioni, trasformazioni ed operazioni in situazioni concrete.</li> <li>• Le unità di misura degli intervalli di tempo</li> <li>• Le unità di valore in situazioni problematiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare relazioni significative, analogie, differenze, regolarità, in contesti diversi.</li> <li>• Classificare/ordinare oggetti, figure, numeri in base ad una o più proprietà date.</li> <li>• Costruire ragionamenti basati sui dati raccolti, negoziando le proprie ipotesi con quelle degli altri.</li> <li>• Identificare vari attributi misurabili di oggetti e associarvi processi di misurazione, sistemi e unità di misura.</li> <li>• Eseguire equivalenze</li> <li>• Utilizzare le unità di misura degli intervalli di tempo</li> <li>• Utilizzare le unità di valore in situazioni problematiche</li> <li>• Calcolare spesa, ricavo, guadagno</li> <li>• Raccogliere dati e organizzarli in rappresentazioni grafiche</li> <li>• Analizzare e confrontare raccolte di dati, utilizzando la moda, la mediana e la media aritmetica</li> <li>• Ipotizzare in situazioni reali la certezza, la possibilità o l'impossibilità che si verifichi un evento</li> <li>• Utilizzare in modo consapevole connettivi logici ed enunciati</li> </ul>
---	--	--

## CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA

### DISCIPLINA: SCIENZE

### CLASSE QUINTA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: *COMPETENZE IN MATEMATICA*** (Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.)

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE

L'alunno...

1. sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
2. esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
3. individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
4. individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
5. riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
6. ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
7. ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
8. espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
9. trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

#### NUCLEI TEMATICI E/O FONDANTI

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO GENERALI

#### ***1. OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI***

- 1.a Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.
- 1.b Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.
- 1.c Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità

	<p>(bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> <p>1.d Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).</p> <p>1.e Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</p>	
<b>2. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<p>2.a Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>2.b Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>2.c Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p>	
<b>3. L'UOMO, I VIVENTI E I MATERIALI.</b>	<p>3.a Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <p>3.b Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p> <p>3.c Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>3.d Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> <p>3.e Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	
	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>1. OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetti geometrici e fisici fondamentali (lunghezze, angoli, superfici, volume, capacità, peso, temperatura, forza, luce...) in contesti concreti.</li> <li>• I movimenti della Terra.</li> <li>• Il Sistema Solare.</li> <li>• Esperimenti su materiali comuni per indagarne i comportamenti e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proseguire l'osservazione degli ambienti nel tempo, per individuarne elementi, connessioni e trasformazioni.</li> <li>• Indagare la struttura del suolo partendo dalla composizione della Terra e dei suoi movimenti.</li> <li>• Proseguire le osservazioni del cielo e acquisire conoscenze relative al</li> </ul>

	<p>individuare le proprietà.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretazione di fenomeni osservati in termini di variabili e relazioni fra essi.</li> <li>• Esperimenti e trasformazioni, invarianze e conservazioni (passaggi di stato, combustione,...).</li> <li>• La differenza tra energia e forza.</li> <li>• Le caratteristiche geologiche, i movimenti del pianeta Terra e del suo satellite.</li> <li>• L'interazione tra i corpi.</li> <li>• Individuare i concetti scientifici di forza, di forza di gravità, di peso, di lavoro, di calore e di luce.</li> </ul>	<p>nostro Sistema Solare.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare fatti e fenomeni partendo dalla propria esperienza quotidiana, manipolando materiali per coglierne proprietà, qualità e riconoscerne funzioni.</li> </ul>
<p><b>2. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il funzionamento di semplici macchine.</li> <li>• L'energia e la sua produzione.</li> <li>• Le fonti energetiche rinnovabili e non.</li> <li>• Le risorse dell'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire conoscenze relative ai principi di fisica, attraverso contesti esperienziali, per comprendere fenomeni, moti, forze, macchine semplici.</li> <li>• Conoscere che cos'è l'energia e indagare sui comportamenti delle diverse forme che la producono.</li> <li>• Comprendere il concetto di fonte energetica, distinguendo tra fonti rinnovabili e non, in funzione, anche, della salvaguardia ambientale.</li> <li>• Riflettere sull'uso sostenibile delle risorse e su altre tematiche relative all'ambiente.</li> <li>• Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle</li> </ul>

		<p>antropiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare esperienze dirette per osservare lo sviluppo di organismi in relazione con altre e differenti forme di vita.</li> </ul>
<p><b>3. L'UOMO, I VIVENTI E I MATERIALI.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La struttura e il funzionamento di organi e apparati del corpo umano.</li> <li>• Relazioni e rapporti fra apparati del corpo umano e funzioni vitali.</li> <li>• Il rispetto del corpo.</li> <li>• Relazione tra igiene, corretta alimentazione e salute.</li> <li>• Problemi ambientali e possibili soluzioni.</li> <li>• Le basi biologiche dei viventi.</li> <li>• Il cibo è una fonte di energia.</li> <li>• La corretta alimentazione.</li> <li>• I comportamenti utili per mantenersi in forma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere meccanismi e funzioni del corpo umano, comprenderne l'importanza per assumere atteggiamenti di rispetto e salvaguardia della propria salute.</li> <li>• Comparare meccanismi e funzioni degli apparati/sistemi dell'organismo umano con quelli di altri viventi (animali e vegetali).</li> <li>• Riconoscere un problema ambientale, analizzare cause e conseguenze, ipotizzare possibili soluzioni.</li> <li>• Comprendere il significato di "sviluppo sostenibile"</li> <li>• Effettuare ricerche su organi, apparati e funzioni del corpo umano.</li> <li>• Correlare informazioni e scrivere un breve testo a carattere scientifico.</li> </ul>

## CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA

### DISCIPLINA: TECNOLOGIA

#### CLASSE QUINTA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: *COMPETENZE IN MATEMATICA*** (individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica. Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.)

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE

L'alunno...

1. riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
2. è a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
3. conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
4. sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
5. si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
6. produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
7. inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

#### NUCLEI TEMATICI E/O FONDANTI

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO GENERALI

#### ***1. VEDERE E OSSERVARE***

- 1.a Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
- 1.b Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.
- 1.c Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.
- 1.d Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
- 1.e Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.
- 1.f Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

<b>2. PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<p>2.a Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>2.b Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>2.c Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>2.d Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>2.e Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</p>	
<b>3. INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<p>3.a Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p> <p>3.b Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p> <p>3.c Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>3.d Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>3.e Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p>	
	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>1. VEDERE E OSSERVARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Importanza, e utilizzo e dell'evoluzione di oggetti per la semplificazione della vita dell'uomo.</li> <li>• Parti essenziali di oggetti tecnologici.</li> <li>• Istruzioni per il montaggio di oggetti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e riconoscere negli oggetti osservati e negli strumenti da utilizzare funzioni e principi di sicurezza che gli sono attribuiti.</li> <li>• Smontare un semplice oggetto ed individuarne le componenti.</li> <li>• Osservare un ambiente antropico.</li> <li>• Utilizzare schemi e disegni.</li> </ul>
<b>2. PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Previsione di risultati in seguito a procedure scelte per la realizzazione di lavori e per la costruzione di manufatti.</li> <li>• Semplici progetti di lavoro individuale o di gruppo.</li> <li>• Procedure risolutive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi e procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati.</li> <li>• Acquisire il concetto di algoritmo come procedimento risolutivo.</li> </ul>

<p><b>3. INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli strumenti utilizzati nel disegno tecnico.</li> <li>• Le fasi di costruzione di un oggetto di cartoncino.</li> <li>• Strumenti e materiali digitali.</li> <li>• Internet come strumento di ricerca, di esercitazione e di approfondimento.</li> <li>• Lavoro cooperativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare strumenti di uso comune (riga, squadra, compasso) nel disegno di un oggetto.</li> <li>• Discutere circa il lavoro svolto e proporre miglioramenti.</li> <li>• Osservare, analizzare e disegnare oggetti.</li> <li>• Elencare e denominare le parti di un oggetto.</li> <li>• Effettuare misurazioni e riportare i dati sullo schema di un oggetto.</li> <li>• Costruire un manufatto usando uno schema.</li> <li>• Utilizzare il programma di grafica e videoscrittura con funzioni progressivamente più complesse.</li> <li>• Accedere ad internet per ricercare informazioni adeguate all'età.</li> <li>• Consolidare concetti base e contenuti utilizzando software specifici.</li> <li>• Sviluppare la capacità di lavorare in modo cooperativo.</li> </ul>
--	--	--

**CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA**

**DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA**

**CLASSE QUINTA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

(esprimersi in modo personale, con creatività e partecipazione, essere sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze)

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE**

L'alunno...

1. L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
2. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso le esperienze ritmico-musicali.
3. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport*.
4. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
5. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare.
6. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

**NUCLEI TEMATICI E/O FONDANTI**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO GENERALI**

**1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**

- 1.a Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).
- 1.b Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

**2. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA**

- 2.a Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.
- 2.b Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

**3. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY**

- 3.a Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di *giocosport*.
- 3.b Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.
- 3.c Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate

	<p>anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>3.d Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	
<p><b>4. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p>	<p>4.a Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>4.b Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>4.c Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	
	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<p><b>1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le funzioni fisiologiche del corpo.</li> <li>• Le posizioni fondamentali.</li> <li>• Gli schemi motori combinati.</li> <li>• Gli schemi motori in simultanea e in successione.</li> <li>• Le classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni.</li> <li>• L'orientamento spaziale.</li> <li>• Le variabili spazio/temporali.</li> <li>• La direzione, la lateralità.</li> <li>• La destra e la sinistra.</li> <li>• Le posizioni fondamentali, schemi motori combinati, in simultanea e in successione, traiettorie, distanze e ritmi esecutivi</li> <li>• Il movimento nello spazio in relazione a sè, agli oggetti e agli altri</li> <li>• Modalità espressive corporee anche attraverso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare schemi motori posturali;</li> <li>• Effettuare esercizi propedeutici al rafforzamento e allo sviluppo degli schemi motori;</li> <li>• Sperimentare condotte motorie e combinate;</li> <li>• Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio.</li> <li>• Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione.</li> <li>• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi</li> </ul>

	<p>forme di drammatizzazione e danza, trasmettendo contenuti emozionali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive</li> </ul>	<p>esecutivi e successione temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>
<p><b>2. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicazione di contenuti emozionali attraverso la drammatizzazione.</li> <li>• Coreografie.</li> <li>• Sequenze di movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>• Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando band musicali o strutture ritmiche.</li> </ul>
<p><b>3. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi tecnici delle discipline sportive.</li> <li>• La gestualità tecnica.</li> <li>• Il valore e le regole dello sport.</li> <li>• I giochi della tradizione popolare.</li> <li>• Partecipazione ai giochi e rispetto delle regole.</li> <li>• Senso di responsabilità.</li> <li>• Le regole di giochi di squadra</li> <li>• Le forme di gioco organizzate anche in forma di gara.</li> <li>• Le regole nella competizione sportiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive.</li> <li>• Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni.</li> <li>• Utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>• Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere capaci di rapidità e resistenza in relazione al compito motorio</li> <li>• Utilizzare il linguaggio del corpo come modalità comunicativa-espressiva.</li> </ul>
<b>4. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comportamenti consoni alle situazioni.</li> <li>• L'igiene del corpo.</li> <li>• Regole alimentari e di movimento.</li> <li>• Rapporto movimento salute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambiti di vita.</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.</li> </ul>

Triggiano, 30 ottobre 2017

PRESIDENTE DI INTERCLASSE

.....

I DOCENTI

.....

.....

.....

.....

.....

.....